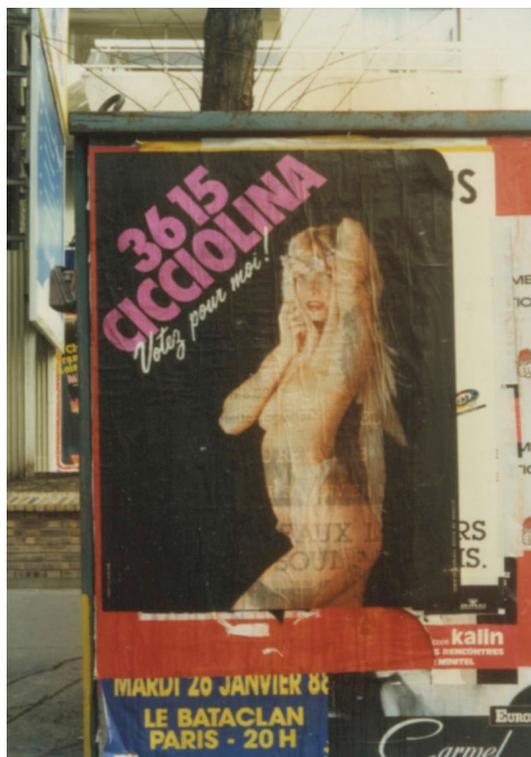

Bernard Bazile
3615



3615
détail

Bernard Bazile**3615**

**Le vernissage se déroulera le samedi 16 novembre 2019 de 17h à 20h.
L'exposition aura lieu du mardi 19 novembre 2019 au samedi 18 janvier 2020.**

Depuis la fin des années 1970, Bernard Bazile entreprend une observation du réel et de l'histoire, à travers la photographie, la vidéo, la sculpture, la performance ou l'installation.

Il considère comme matériau, aussi bien les œuvres comme celles de François Boucher ou de Mel Ramos, que le mobilier urbain tels les kiosques à oranges tenus par des demandeurs d'emploi, les enseignes-néons, les peintures-panoramiques dans les cafés, les restaurants et les cabarets...

Il pointe, rend visible et perceptible l'état de cet espace public et du paysage visuel dans lequel la publicité conditionne l'individu. Il nous donne ainsi à voir à la fois ce que nous sommes obligés de regarder, mais également ce qui nous regarde et nous observe.

Bazile note nos comportements tel un guetteur vigilant face aux multiples facettes du pouvoir et de sa représentation.

Dans les années 1980 et 1990, le minitel a été développé par le ministère des Postes et Télécommunications et utilisé en France avant d'être supplanté par Internet. Ce service semblable à nos messageries instantanées marque les esprits en particulier grâce à son secteur adulte, dit minitel rose, accessible via l'indicatif 3615. Ce service virtuel, payant, anonyme et sans échange de photographies, doit pour attirer des clients, investir l'espace « réel ». Fleurissent alors dans l'espace public de grands panneaux publicitaires mettant en scène les femmes supposées répondre aux utilisateurs du téléphone rose.

Bazile photographie alors ces affiches publicitaires du 3615 et rassemble ces images dans de petits carnets à spirale et quadrillés. Le format modeste des carnets souligne le contraste entre l'intime des photos érotiques, découpées, consignées puis collées dans ces calepins et l'usage public de ces photographies telles qu'elles étaient alors exposées sur les grands écrans publicitaires des sociétés Dauphin, Giraudy ou JCDecaux, entre autres.

Parallèlement, Bernard Bazile s'intéresse également à la manière dont le public interagit avec les publicités. À défaut d'être en contact avec les femmes qui y apparaissent, graffitis et messages sont autant de tentatives de communication vouées à l'échec. L'exposition présentera ainsi une série de quatre photographies tirées pour l'occasion, notamment d'une maison recouverte d'affiches du minitel rose et d'un graffiti disant à NANA77 : "je t'aime". Bazile tourne autour du motif pour en appréhender toutes les faces, comme un sculpteur tournant autour de son modèle.

La collection d'images du 3615 de Bazile nous laisse entrevoir un désir érotique exposé au grand jour, traité au même niveau que beaucoup de produits de consommation courants. Il est intéressant de se pencher sur ce phénomène, inimaginable à notre époque si sensible à la réification des corps féminins. Nos relations virtuelles conservent certes cette tendance à la consommation, notamment à travers les sites de rencontre ou pornographiques, mais cela reste privé. La dimension publique de cette collection remet donc en cause nos idées reçues sur la supposée décomplexion du 21ème siècle.

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France

T + 33 (0)1 71 27 34 41 - P + 33 (0)6 09 94 13 46

info@micheledidier.com - www.micheledidier.com

Bernard Bazile

3615

Trois carnets du *3615* de Bernard Bazile sont produits et présentés par mfc-michèle didier à l'occasion de cette exposition. Les images contenues dans ces carnets, réalisées lors des pérégrinations de l'artiste au travers du territoire, sont extraites de l'ensemble du *3615*.

Les trois carnets se distinguent extérieurement par la couleur de leur couverture : Tangerine, Purple, Poppy*.

Leur production est un facsimilé des carnets originaux qui ont été réalisés par Bernard Bazile entre 1988 et 1994.

Chaque carnet est limité à 45 exemplaires et 5 épreuves d'artiste. Chaque carnet est accompagné d'un certificat signé et numéroté par l'artiste.

* Suivant le nuancier de couleur de Rhodia.

3615 - ALINE

Carnet numéro un

Carnet spiralé

14 x 9,5 cm

180 pages

Papier de 90g

76 photos en quadri

Couleur de la couverture suivant le nuancier de Rhodia : Tangerine

Edition limitée à 45 exemplaires et 5 E.A.

Produit et publié en 2019 par mfc-michèle didier

©Bernard Bazile et mfc-michèle didier

3615 - ZIPP

Carnet numéro deux

Carnet spiralé

14 x 9,5 cm

180 pages

Papier de 90g

95 photos en quadri

Couleur de la couverture suivant le nuancier de Rhodia : Purple

Edition limitée à 45 exemplaires et 5 E.A.

Produit et publié en 2019 par mfc-michèle didier

©Bernard Bazile et mfc-michèle didier

3615 - AMY

Carnet numéro trois

Carnet spiralé

14 x 9,5 cm

180 pages

Papier de 90g

97 photos en quadri

Couleur de la couverture suivant le nuancier de Rhodia : Poppy

Edition limitée à 45 exemplaires et 5 E.A.

Produit et publié en 2019 par mfc-michèle didier

©Bernard Bazile et mfc-michèle didier

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France

T + 33 (0)1 71 27 34 41 - P + 33 (0)6 09 94 13 46

info@micheledidier.com - www.micheledidier.com

Bernard Bazile

3615

3615 - ALINE - ZIPP - AMY

Set de 3 carnets : numéro un, deux et trois

3 carnets spiralés

14 x 9,5 cm chacun

180 pages chacun

Papier de 90g

268 photos en quadri

Couleur des couvertures suivant le nuancier de Rhodia : Tangerine, Purple, Poppy

Produit et publié en 2019 par mfc-michèle didier

©Bernard Bazile et mfc-michèle didier

Plusieurs photographies inédites sont aussi présentées à l'exposition : la série de quatre photos *Petite maison - Je t'aime - 3615 NANA 77*, mais également *Cinéma permanent* et *3615 - CUM*. Une vidéo, intitulée *Street Art*, complète cet ensemble.

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France

T + 33 (0)1 71 27 34 41 - P + 33 (0)6 09 94 13 46

info@micheledidier.com - www.micheledidier.com

Bernard Bazile

3615

Biographie de Bernard Bazile, sobre et modeste, suivant la volonté de l'artiste :

Bernard Bazile est né à Meymac en 1952, il vit et travaille à Paris.

Au début des années 1980, s'éloignant des lieux traditionnels de l'art contemporain, Bernard Bazile investit le métro, le terrain vague ou encore l'appartement bourgeois.

De 1983 à 1987, il travaille en collaboration avec l'artiste Jean-Marc Bustamante sous le nom de BazileBustamante.

L'œuvre de Bernard Bazile a fait l'objet d'expositions personnelles au Centre Pompidou (*It's o.k. to say no!* en 1993), à l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne (*Une mesure pour tous*, 2004) et d'expositions collectives dans de nombreuses institutions en France et à l'étranger.

Bernard Bazile
3615



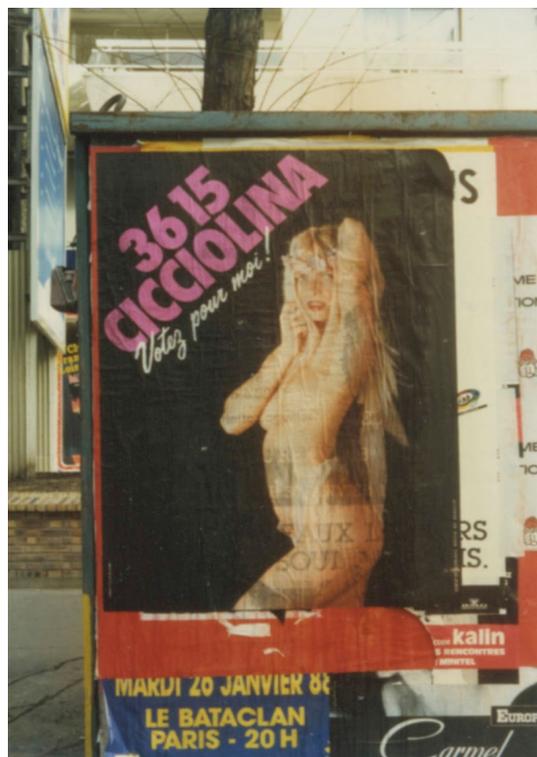
3615
détail

Bernard Bazile
3615



3615
détail

Bernard Bazile
3615



3615
détail

Bernard Bazile
3615



3615
détail

Bernard Bazile
3615



3615
détail

Bernard Bazile
3615



3615
détail

Bernard Bazile
3615



3615
détail

Bernard Bazile
3615



3615
détail

Bernard Bazile
3615



3615
détail

Bernard Bazile
3615



3615
détail

Bernard Bazile

3615



Petite maison - Je t'aime - 3615 NANA 77

Tirage photographique

Dimensions de la photo : 13,5 x 19,5 cm

Dimensions du cadre : 24 x 30 cm

Set de 4 photos limité à 20 exemplaires

Produit et publié en 2019 par mfc-michèle didier

©Bernard Bazile et mfc-michèle didier

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France

T + 33 (0)1 71 27 34 41 - P + 33 (0)6 09 94 13 46

info@micheledidier.com - www.micheledidier.com

Bernard Bazile

3615



Cinéma permanent

Tirage photographique

Dimensions de la photo : 28,8 x 40,8 cm

Dimensions du cadre : 40 x 50 cm

Edition limitée à 15 exemplaires

Produit et publié en 2019 par mfc-michèle didier

©Bernard Bazile et mfc-michèle didier

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France

T + 33 (0)1 71 27 34 41 - P + 33 (0)6 09 94 13 46

info@micheledidier.com - www.micheledidier.com

Bernard Bazile
3615



3615 - CUM

Tirage jet d'encre

Dimensions de la photo : 30,2 x 43,5 cm

Dimensions du cadre : 40 x 50 cm

Pièce unique + 1 E.A.

Produit et publié en 2019 par mfc-michèle didier

©Bernard Bazile et mfc-michèle didier

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France

T + 33 (0)1 71 27 34 41 - P + 33 (0)6 09 94 13 46

info@micheledidier.com - www.micheledidier.com

Bernard Bazile

3615

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth,
75003 Paris
France

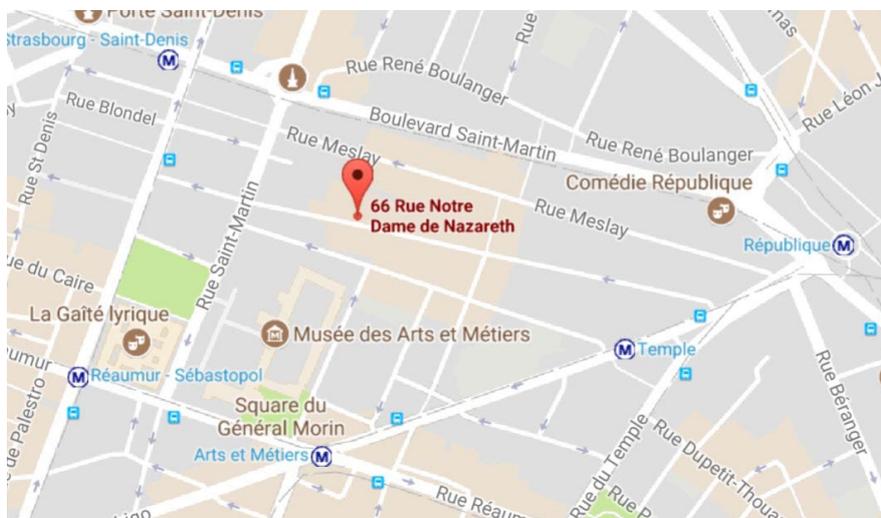
annakarine@micheledidier.com
micheledidier@gmail.com
info@micheledidier.com

www.micheledidier.com

[facebook](#)
[twitter](#)
[instagram](#)

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 19h ou sur rendez-vous

M° République, Strasbourg Saint-Denis, Arts et Métiers, Temple, Réaumur-Sébastopol



mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France

T + 33 (0)1 71 27 34 41 - P + 33 (0)6 09 94 13 46

info@micheledidier.com - www.micheledidier.com