
mfc-michèle didier

Galeristes 2020

Dossier de presse

mfc-michèle didier



Du 23 au 25 octobre 2020 de 14h à 20h

Vernissage le jeudi 22 octobre

Artistes présentés :

SAÂDANE AFIF

ROBERT BARRY

BERNARD BAZILE

ON KAWARA

ANNETTE MESSENGER

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France

T + 33 (0)1 71 97 49 13 - M + 33 (0)6 09 94 13 46

info@micheledidier.com - <http://www.micheledidier.com>

Pour sa première participation à *Galeristes*, mfc-michèle didier présente un ensemble d'œuvres de Saâdane Afif, Robert Barry, Bernard Bazile, On Kawara, et Annette Messenger.

Du 23 au 25 octobre 2020 14h à 20h

Vernissage le jeudi 22 octobre

En 2008, Saâdane Afif décide de faire de *Fountain* l'objet d'une collection des publications dans lesquelles le fameux ready-made de Marcel Duchamp est reproduit. À l'issue du projet, *The Fountain Archives* sera constituée de 1001 pages provenant de ces publications. Arrachée, puis chacune encadrée individuellement, l'ensemble des *Fountains*, par la répétition du motif, prend la forme d'une nouvelle œuvre, celle d'un regard contemporain sur la manière dont se construit l'histoire et les mythes de l'art.

Artistes présentés :

SAÂDANE AFIF
ROBERT BARRY
BERNARD BAZILE
ON KAWARA
ANNETTE MESSENGER

Ma collection de proverbes est l'une de ces collections qu'Annette Messenger a compilée durant une longue période et qui consiste en une série de proverbes "misogynes". L'artiste les avait brodés alors sur des pièces de tissu blanc, les révélant ainsi à d'incisives et ironiques perspectives. mfc-michèle didier a publié en 2012 l'ensemble de ces proverbes.

Suivant inlassablement sa propre méthode de composition établie en 1969, Robert Barry réalise en 2016, *Somethings that*, une édition limitée à 24 sets de 3 volets numérotés et signés et 6 épreuves d'artiste. Sur chacun des trois volets, apparaît un statement. Les deux premiers statements sont communs à chaque set, en revanche le troisième statement se décline en 24 énoncés différents, engendrant ainsi autant de propositions originales. Si l'artiste utilise les mots, les met en scène et en phrase, les interroge, les statements de *Somethings that* ont pourtant la spécificité de n'évoquer rigoureusement rien. Bien que ces combinaisons de mots soient signifiantes et grammaticalement justes, aucune image ni transcription visuelle de celles-ci ne s'élaborent dans l'esprit du lecteur. Seule demeure la pensée de figures possibles.

La collection d'images du *3615* de Bernard Bazile nous laisse entrevoir un désir érotique exposé au grand jour, traité au même niveau que beaucoup de produits de consommation courants. Il est intéressant de se pencher sur ce phénomène, inimaginable à notre époque si sensible à la réification des corps féminins. La série de quatre photo présente une petite maison recouverte d'affiches pour le minitel rose.

La trilogie d'On Kawara est constituée de trois œuvres *I GOT UP*, *I WENT* et *I MET*. Chacune composée de 12 volumes et réalisées quotidiennement entre 1968 et 1979. *I GOT UP* reprend toutes les cartes postales envoyées par On Kawara, tamponnées de la date et de la mention "I GOT UP at". *I WENT* recense tous les déplacements quotidien de l'artiste sur une carte. Dans *I MET* l'artiste a noté dans l'ordre chronologique les noms des personnes avec qui il conversait, jour après jour.



Saâdane Afif
The Fountain Archives - Grille FA0288(...) FA0337
2005/2017

Environ 120 x 150 cm
Grille contenant 9 documents encadrés
Pièce unique
Certificat numéroté et signé



Annette Messenger

Ma collection de proverbes

Spécifications

Coffret en bois naturel, 35 x 42 x 5,5 cm

Contient 15 proverbes brodés sur coton blanc

naturel, 28 x 35 cm chaque

Brodé à la main, fil de coton

Production

Édition de 24 exemplaires numérotés et signés
et 6 épreuves d'artiste

Les 24 exemplaires contiennent 13 proverbes en
commun et 2 proverbes spécifiques

Les 6 épreuves d'artiste contiennent 13
proverbes en commun + 3 différents dans
chaque set.

Chaque exemplaire est unique

1974/2012

Produit et publié par mfc-michèle didier en 2012

©2012 Annette Messenger & mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être
reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans
la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.



On Kawara

I GOT UP

Spécifications

Boîtier en bois peint en gris, 51,2 x 19,2 x 25,8 cm
Contient 12 volumes, 21 x 14,8 cm chaque
4160 pages au total

Production

Édition de 90 exemplaires numérotés et signés et
10 épreuves d'artistes
1968-79/2008
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2008

I WENT

Spécifications

Boîtier en bois naturel, 57,3 x 19,2 x 25,8 cm
Contient 12 volumes, 21 x 14,8 cm chaque
4740 pages au total

Production

Édition de 90 exemplaires numérotés et signés
et 10 épreuves d'artiste
1968-79/2007
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2007

I MET

Spécifications

Boîtier en bois peint en noir, 57,3 x 19,2 x 25,8 cm
Contient 12 volumes, 21 x 14,8 cm chaque
4790 pages au total

Production

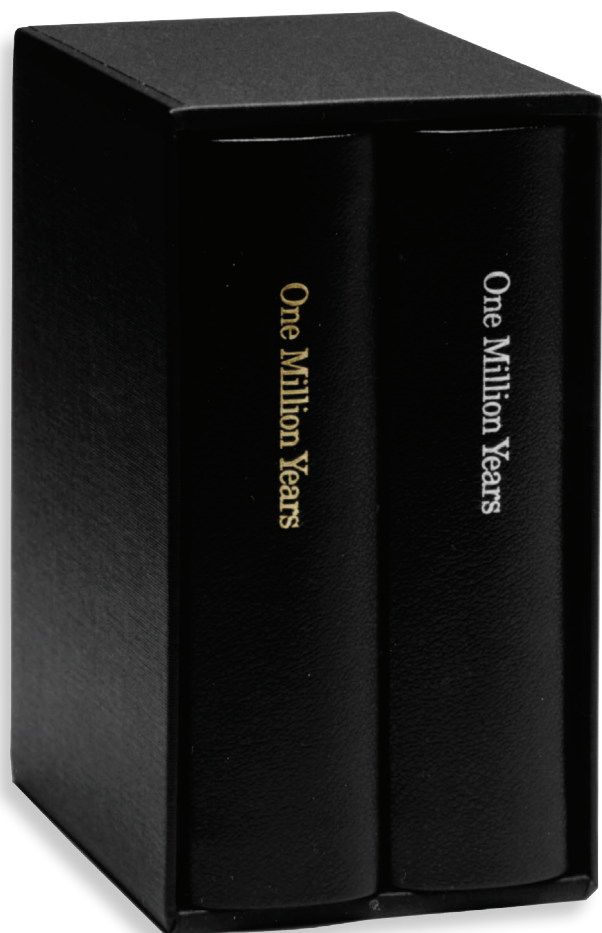
Édition de 90 exemplaires numérotés et signés et
10 épreuves d'artistes
1968-79/2004
Produit et publié par les Éditions Micheline
Szwajcer & Michèle Didier en 2004

©2008 On Kawara et mfc-michèle didier

©2007 On Kawara et mfc-michèle didier

©2004 On Kawara et les Éditions Micheline Szwajcer & Michèle Didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette œuvre ne peut être
reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans
la permission écrite de l'artiste.



On Kawara
One Million Years

Spécifications

Étui noir, 16,2 x 11,5 x 9,2 cm
Contient 2 volumes, 14,4 cm x 10,5 cm
2012 pages chaque
Imprimé sur du véritable papier Bible ivoire 32g
Couverture en carton de 400g recouvert de cuir noir
Dorure argentée et dorée sur le dos et la première de couverture

Production

Édition de 60 exemplaires numérotés et signés (01/60 à 60/60), 500 exemplaires numérotés (061 à 560) et 10 épreuves d'artiste (561 à 570)
Produit et publié par les Editions Micheline Szwajcer & Michèle Didier en 1999

©1999 On Kawara et les Éditions Micheline Szwajcer & Michèle Didier
NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette œuvre ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste.



Robert Barry
Something that...

Spécifications

Set de trois volets déposés dans un portefeuille en carton mécanique marouflé plein papier
Portefeuille : 28 x 21,5 x 0,6 cm
Chaque set contient deux statements communs aux 24 sets et un statement spécifique.
Chaque volet mesure 27,9 x 21,5 cm.
Impression offset sur Munken Lynx 150g
Imprimé par Cultura

Production

Édition de 24 exemplaires numérotés et signés et 6 épreuves d'artiste
Certificat numéroté et signé par l'artiste
Chaque exemplaire est unique.
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2016

©2016 Robert Barry et mfc-michèle didier
NB : tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.



Bernard Bazile

Petite maison - Je t'aime - 3615 NANA 77

Spécifications

4 tirages photographiques, 13,5 x 19,5 cm chaque

Production

Edition de 20 exemplaires numérotés et signés

Certificat numéroté et signé par l'artiste

1988-94/2019

Produit et publié par mfc-michèle didier en 2019

©2019 Bernard Bazile et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.



mfc-michèle didier

Galeristes 2020

Œuvres présentées

mfc-michèle didier



Bernard Bazile
Cinéma permanent

Spécifications

Tirage photographique, 28,8 x 40,8 cm

Production

Edition de 15 exemplaires numérotés et signés
Certificat numéroté et signé par l'artiste
1988-94/2019

Produit et publié par mfc-michèle didier en 2019

©2019 Bernard Bazile et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France

T + 33 (0)1 71 97 49 13 - M + 33 (0)6 09 94 13 46

info@micheledidier.com - <http://www.micheledidier.com>

mfc-michèle didier

mfc-michèle didier est une maison d'édition indépendante, fondée en 1987 à Bruxelles qui produit et publie des œuvres originales d'artistes contemporains, créant un ensemble d'œuvres telles que des livres d'artiste, des prints, des installations, des multiples, etc.

Depuis 2011, la galerie mfc-michèle didier, située au 66 rue Notre-Dame de Nazareth à Paris, permet de présenter les productions de la maison d'édition. Elle est également un lieu de réflexion sur la duplication de l'œuvre d'art. Cet espace donne ainsi la possibilité de montrer l'importance et le rôle des éphémères ainsi que celui de l'œuvre publiée et multipliée dans l'art contemporain.

Artistes

AALLIICCEELLEES...	JUTTA KOETHER
SAÂDANE AFIF	LEIGH LEDARE
DENNIS ADAMS	ALBAN LE HENRY
CARL ANDRE	CHRISTIAN MARCLAY
FIONA BANNER	LAURENT MARISSAL
ROBERT BARRY	ALLAN MCCOLLUM
BERNARD BAZILE	MATHIEU MERCIER
SAMUEL BIANCHINI	ANNETTE MESSENGER
BLESS	GUSTAV METZGER
MEL BOCHNER	JOHN MILLER
AA BRONSON	JONATHAN MONK
STANLEY BROUWN	ROBERT MORRIS
PHILIPPE CAZAL	ANTONI MUNTADAS
LUDOVIC CHEMARIN©	MAURIZIO NANNUCCI
CLAUDE CLOSKY	PHILIPPE PARRENO
HANNAH COLLINS	RAYMOND PETTIBON
DAVID CUNNINGHAM	MICHELANGELO PISTOLETTO
CHARLES DE MEAUX	HUBERT RENARD
BRACO DIMITRIJEVIC	ALLEN RUPPERSBERG
PETER DOWNSBROUGH	CLAUDE RUTAULT
JEAN-BAPTISTE FARKAS	RAY SANDER
YONA FRIEDMAN	JOE SCANLAN
JAZON FRINGS	KLAUS SCHERÜBEL
PAUL-ARMAND GETTE	CAROLEE SCHNEEMANN
LIAM GILICK	JIM SHAW
CARI GONZALEZ-CASANOVA	JOSH SMITH
JOSEPH GRIGELY	ROMARIC TISSERAND
THE GUERRILLA GIRLS	UNTEL
CARSTEN HÖLLER	LAWRENCE WEINER
PIERRE HUYGHE	ELSA WERTH
IKHÉA©SERVICES - GLITCH	MARTHA WILSON
ON KAWARA	CHRISTOPHER WOOL
MATT KEEGAN	

mfc-michèle didier - Paris

66 rue Notre-Dame de Nazareth
75003 Paris, France

Téléphone : +33 (0)1 71 27 34 41

www.micheledidier.com

Ouvert du mardi au samedi de 12h00 à 19h00

*Métro : Strasbourg Saint-Denis, Arts et Métiers,
République et Temple*

Simon Poulain

simon@micheledidier.com

info@micheledidier.com

mfc-michèle didier - Bruxelles

19 rue de la Senne

1000 Bruxelles, Belgique

Téléphone/Fax : +32 (0)2 374 75 98

www.micheledidier.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 17h30

Uniquement sur rendez-vous

Benedetta Grazioli

benedetta@micheledidier.com

info@micheledidier.com

Expositions en cours et à venir

Wunderkammer Café

Du 5 septembre au 14 novembre 2020

IFPDA Online

7 octobre - 1 novembre 2020

E/AB FAIR Online

14 octobre - 28 septembre 2020

Galeristes 2020

Le Carreau du Temple, Paris

Du 23 au 25 octobre 2020

Le Pari(s) - Online

Semaine de l'art / Paris Art Week

Du 19 au 25 octobre 2020

Hubert Renard

Hubert Renard, Catalogue raisonné, 1969-1998

Vernissage le 19 novembre

Du 20 novembre 2020 au 6 février 2021

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France

T + 33 (0)1 71 97 49 13 - M + 33 (0)6 09 94 13 46

info@micheledidier.com - <http://www.micheledidier.com>



Saâdane Afif

The Heptahedron Stools and Chairs Series 1
2019

Contreplaqué bouleau, résine phénolique enduite
rouge

Dimensions variables

Edition Illimitée

Avec tous nos remerciements à la Galerie Mor
Charpentier, Paris