
Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022

Dossier de presse

mfc-michèle didier

LIVRES RARES

GRAND PALAIS

PARIS, CHAMP-DE-MARS ÉPHÉMÈRE

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

Du 23 au 25 septembre 2022

Stand 11b, Grand Palais éphémère, Paris

CARL ANDRE
ROBERT BARRY
MEL BOCHNER
AA BRONSON
STANLEY BROUWN
BRACO DIMITRIJEVIC
YONA FRIEDMAN
JOSEPH GRIGELY
ON KAWARA
CHRISTIAN MARCLAY
ALLAN MCCOLLUM
ANNETTE MESSENGER
ALLEN RUPPERSBERG
JIM SHAW

Pour sa première participation au salon, mfc-michèle didier présentera une sélection de livres d'artistes conceptuels historiques que la maison d'édition a publié à travers les années.

À propos de mfc-michèle didier

mfc-michèle didier est une maison d'édition indépendante. Fondée en 1987 à Bruxelles, elle produit et publie des œuvres originales d'artistes contemporains telles que des livres d'artiste, des prints, des installations, des multiples, etc.

Pendant six ans, Michèle Didier ouvre aussi un lieu d'exposition à Bruxelles sous le nom « les Maitres de Forme Contemporains » (à l'origine de l'acronyme mfc). Cet espace de cinq mètres carrés présente ainsi des multiples et des éditions (Gilbert & Georges, Barry Flanagan, Michelangelo Pistoletto, Dennis Adams...), mais aussi des projets spécifiques comme le Pop Shop de Keith Haring pendant plus de six mois.

Ensuite, elle se consacre essentiellement à la production en amorçant ses collaborations avec des artistes historiques tels que On Kawara, Robert Barry, Allen Ruppersberg, Carl Andre ou encore Christian Marclay. Elle partage alors son temps entre l'Europe et les États-Unis et commence à participer à de nombreuses foires internationales telles que Art Basel ou la FIAC.

En 2011, mfc-michèle didier ouvre une galerie à Paris. Cette dernière représente des artistes de différentes générations, liés aux éditions que la maison d'édition produit, mais développe aussi des projets spécifiques donnant lieu à des invitations. Depuis sa création, la galerie privilégie des collaborations avec des artistes inscrits dans une veine conceptuelle et politique, notamment des artistes internationaux aujourd'hui considérés historiques. La galerie à Paris accompagne aussi dans leur développement des artistes issus de la scène française, par la production d'œuvres et d'expositions.

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth
75003 Paris, France
Téléphone : +33 (0)1 71 27 34 41
www.micheledidier.com

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 19h
Métro : Strasbourg Saint-Denis, Arts et Métiers,
République et Temple

Prochaines expositions et foires :

Brognon Rollin - du 9 septembre au 8 octobre 2022

Suzu Lake - du 14 octobre au 23 décembre 2022

Paris+ by Art Basel - du 20 au 23 octobre 2022

mfc-michèle didier
66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France
T + 33 (0)1 71 27 34 41 - P + 33 (0)6 09 94 13 46
info@micheledidier.com - www.micheledidier.com

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Carl Andre
America Drill

Spécifications

Fac-similé
39,4 x 29,4 cm
Contient 13 cahiers de 8 pages, 104 pages
Imprimé sur Conqueror Connoisseur Ivory, coton
100% de 160g
Double couture au fil de lin
Tranchefile de couleur ivoire
Relié en lin Brillianta Calandré
Estampé or pour les exemplaires numérotés,
signés et tamponnés et bronze pour les exem-
plaires numérotés
Recouvert d'une jaquette
Imprimé par Arte-Print
Relié par Delabie

Production

Edition de 100 exemplaires numérotés, signés et
tamponnés, 400 exemplaires numérotés et 100
épreuves d'artiste.
Produit et publié par Les Maîtres de Forme
Contemporains (mfc-michèle didier) & Paula
Cooper Gallery en 2003

©2003 Carl Andre et mfc-michèle didier & Paula Cooper Gallery
NB : Tous les droits sont réservés. Aucune partie de cette édition ne
peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce
soit sans l'autorisation écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Robert Barry
Art Lovers

Spécifications

Coffret recouvert en papier de 115g marouflé sur carton mécanique de 1.7
28,8 x 28,8 x 2,5 cm
Contient 36 planches, 27,6 x 27,6 cm chaque
Imprimé sur papier Hello Silk de 250g
Imprimé par Arte-Print
Rélié par Trehout

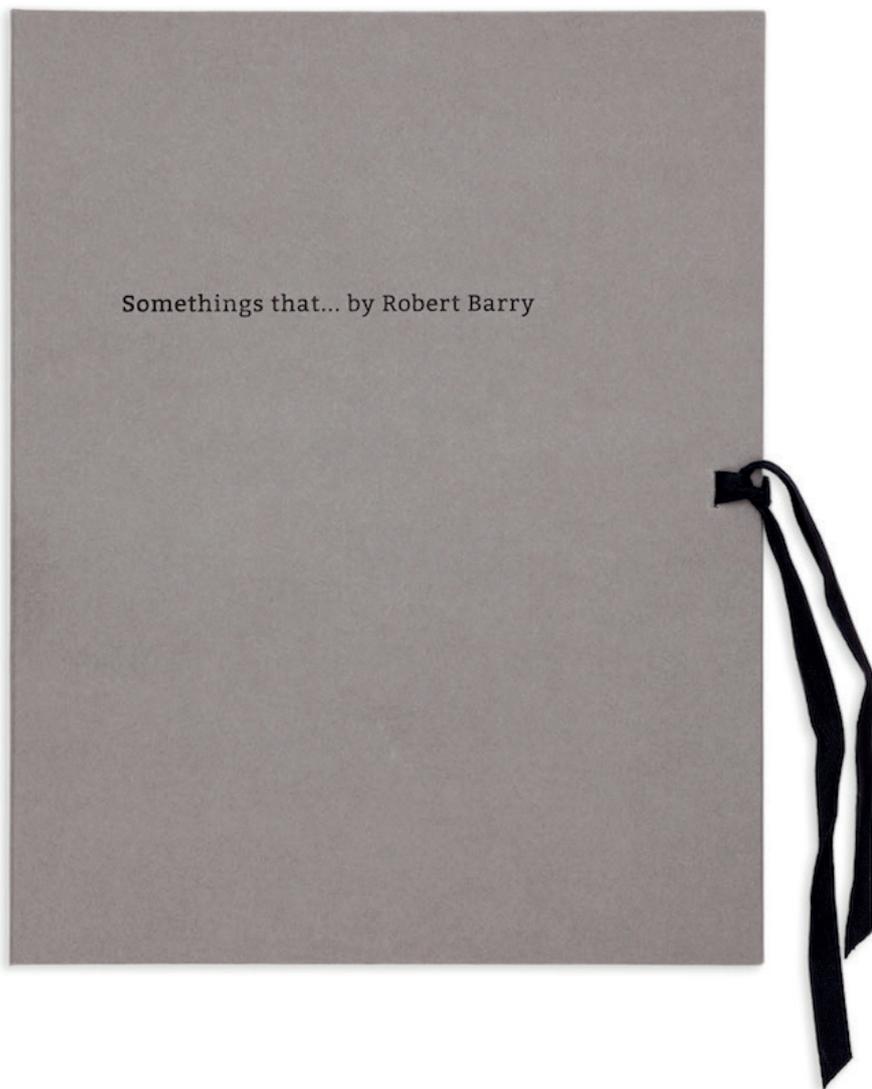
Production

Édition de 270 exemplaires numérotés et
30 épreuves d'artiste
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2006

©2006 Robert Barry et mfc-michèle didier
NB : tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Robert Barry
Something that...

Spécifications

Set de trois volets déposés dans un portefeuille
en carton mécanique marouflé plein papier
Portefeuille : 28 x 21,5 x 0,6 cm
Chaque set contient deux statements communs
aux 24 sets et un statement spécifique.
Chaque volet mesure 27,9 x 21,5 cm.
Impression offset sur Munken Lynx 150g
Imprimé par Cultura

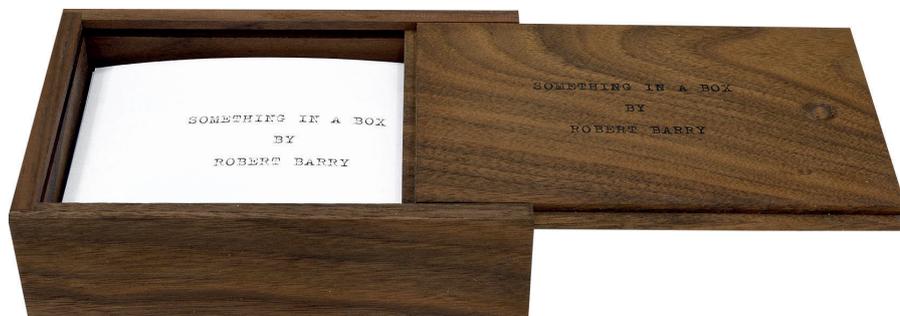
Production

Édition de 24 exemplaires numérotés et signés
et 6 épreuves d'artiste
Certificat numéroté et signé par l'artiste
Chaque exemplaire est unique.
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2016

©2016 Robert Barry et mfc-michèle didier
NB : tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être
reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans
la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Robert Barry
Something in a Box

Spécifications

Boîte en noyer, 17,4 x 12,4 x 4,9 cm
Texte du couvercle sérigraphié en noir
Contient 62 statements imprimés sur 62 fiches
Chaque fiche mesure 10,2 x 15,2 cm
Imprimé sur papier Splendorgel 300g
Imprimé par Arte-Print
Boîte réalisée par Nekto

Production

Edition de 24 exemplaires numérotés et signés
et 6 épreuves d'artiste
Certificat numéroté et signé par l'artiste
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2014

©2014 Robert Barry et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Mel Bochner
Singer Notes, 1968

Spécifications

Livre, 25,8 x 20,5 x 1,4 cm, 132 pages
La première section comprend les fac-similiés des 98 pages de *Singer Notes* de 1968.
La deuxième section contient 34 pages de *A Conversation Between Mel Bochner and Sébastien Pluot*.
Imprimé sur Lessebo Design Natural 130g
Reliure « Swiss Bound »
Couverture en Muskat Gray 290g
La première de couverture est estampée en noir.
Un signet noir est placé dans chaque section du livre
Imprimé et relié par Cultura

Production

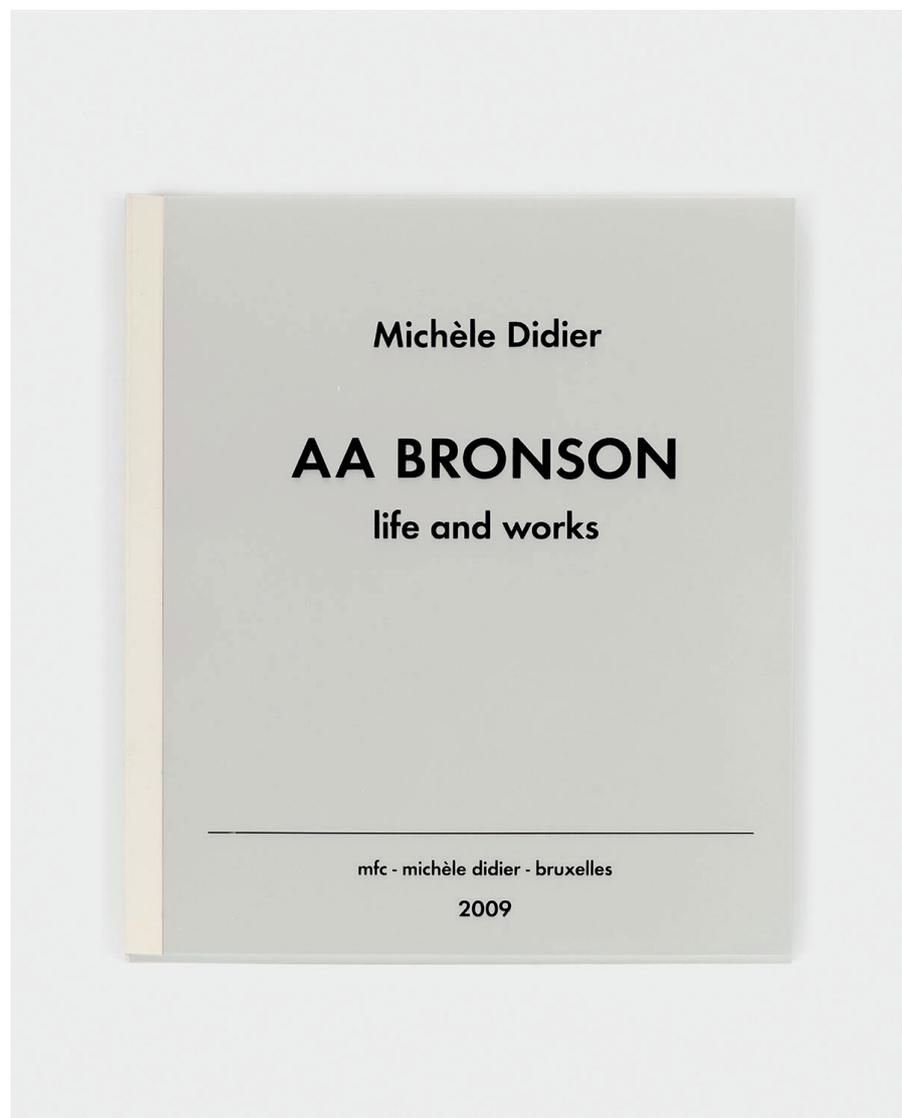
Edition de 200 exemplaires signés et numérotés et 50 épreuves d'artiste
1968/2017
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2017

©2017 Mel Bochner et mfc-michèle didier

NB : Tous les droits sont réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



AA Bronson
life and works

Spécifications

Fac-similé
Livre, 18 × 15.5 cm, 60 feuilles
Polyfilm Folex 100 µ
Imprimé et relié par SP Production

Production

Édition de 88 exemplaires numérotés et signés
et 12 épreuves d'artiste
Certificat numéroté et signé par l'artiste
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2009

©2009 AA Bronson and mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Stanley Brouwn
ell / ells - step / steps

Spécifications

2 volumes, 15,6 x 15,6 cm, 76 pages chaque
Imprimé sur papier blanc Free Life 80g
Couverture imprimée sur papier blanc Free Life
215g
Imprimé et relié par Lecturis

Production

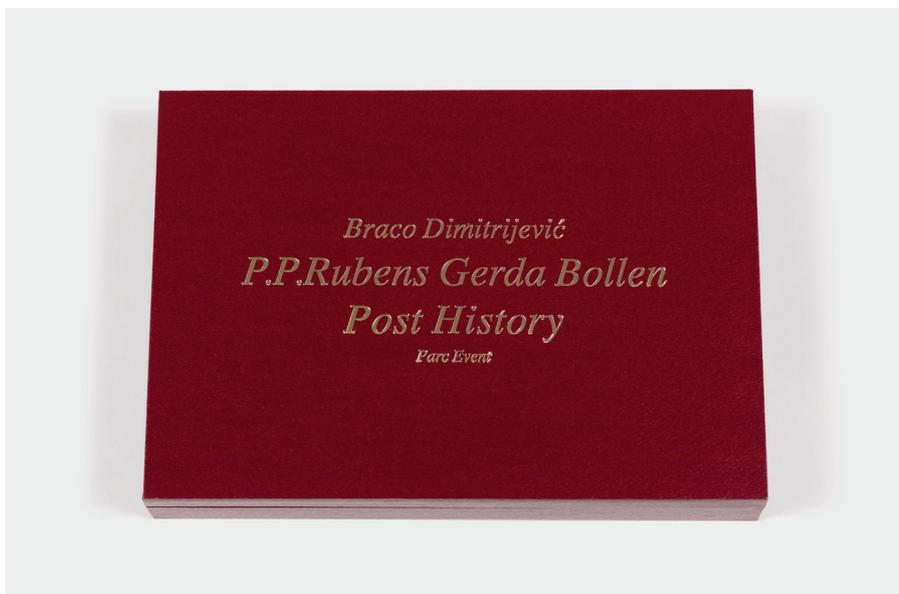
Édition de 400 exemplaires et 200 épreuves
d'artiste
Produit et publié par les Éditions Micheline
Szwajcer & Michèle Didier en 1998

©1998 Stanley Brouwn et Éditions Micheline Szwajcer & Michèle
Didier

Tous droits réservés. Aucune partie de cette œuvre ne peut être
reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans
la permission écrite de l'artiste.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Braco Dimitrijević
Parc Event / P.P. Rubens - Gerda Bollen

Spécifications

Coffret doublé de soie rouge, 20 x 28 x 4 cm
Contient une photographie montée dans le couvercle
et deux plaques de cuivre gravées, X x X cm
chaque
Texte du couvercle estampé en doré
Photographie par Philippe De Gobert
Relié par Sylvie Campus

Production

Édition de 8 exemplaires numérotés et signés et
4 exemplaires d'artistes
Produit et publié par les Maîtres de Forme
Contemporains (mfc-michèle didier) en 1992

©1992 Braco Dimitrijević et Les Maîtres de Forme Contemporains
(mfc-michèle didier)

Tous droits réservés. Aucune partie de cette œuvre ne peut être
reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans
la permission écrite de l'artiste.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Yona Friedman
1001 nuits + 1 jour

Spécifications

Livre, 24 x 34,3 cm, 286 pages
Contient 168 dessins détachables
Impression offset sur papier Heaven42 150g
Couverture imprimée sur Heaven42 200g
Reliure à la japonaise
Impression réalisée par Arte-Print
Découpe laser assurée par Screen Group,
Reliure par Laurel Parker

Production

Edition de 75 exemplaires numérotés et signés
et 25 épreuves d'artiste
Certificat numéroté et signé par l'artiste
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2014

©2014 Yona Friedman et mfc-michèle didier

Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Joseph Grigely
Blueberry Surprise

Spécifications

Livre, 28 cm x 21,4 cm, 96 pages
Imprimé sur Opale Dialogue naturel 150g
Pages de garde en Colorit Paper noir 160g
Couverture imprimée sur Colorit Paper orange
120g marouflé sur carton 2.5
Jaquette imprimée sur Colorit Coquelicot Paper
rouge 160g
Reliure à double couture avec fil de lin
Imprimé par Arte-Print
Relié par SVK

Production

Édition de 250 exemplaires numérotés et
50 épreuves d'artiste
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2006

© 2006 Joseph Grigely et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être
reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la
permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



On Kawara
I GOT UP

Spécifications

Boîtier en bois peint en gris, 51,2 x 19,2 x 25,8 cm
Contient 12 volumes, 21 x 14,8 cm chaque
4160 pages au total
Imprimé sur Phoenix Motion Xantur 150g
Reliure à double couture avec fil de lin
Couverture reliée en Brilliant Linen
Couverture et dos : dorure en relief et dorure en noir
Tranchefile couleur ivoire
Imprimé par Arte-Print
Relié par Delabie

Production

Édition de 90 exemplaires numérotés et signés
et 10 épreuves d'artistes
1968-79/2008
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2008

©2008 On Kawara et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette œuvre ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



On Kawara
I WENT

Spécifications

Boîtier en bois naturel, 57,3 x 19,2 x 25,8 cm
Contient 12 volumes, 21 x 14,8 cm chaque
4740 pages au total
Imprimé sur Phoenix Motion Xantur 150g
Reliure à double couture avec fil de lin
Couverture reliée en Brilliant Linen
Texte de couverture et du dos estampé en noir
Tranchefile couleur ivoire
Imprimé par Arte-Print
Relié par Delabie

Production

Édition de 90 exemplaires numérotés et signés
et 10 épreuves d'artiste
1968-79/2007
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2007

©2007 On Kawara et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette œuvre ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



On Kawara
I MET

Spécifications

Boîtier en bois peint en noir, 57,3 x 19,2 x 25,8 cm
Contient 12 volumes, 21 x 14,8 cm chaque
4790 pages au total
Imprimé sur Phoenix Motion Xantur 150g
Reliure à double couture avec fil de lin
Couverture reliée en Brilliant Linen
Texte de couverture et du dos estampé en noir
Tranchefile couleur ivoire
Imprimé par Arte-Print
Relié par SVK

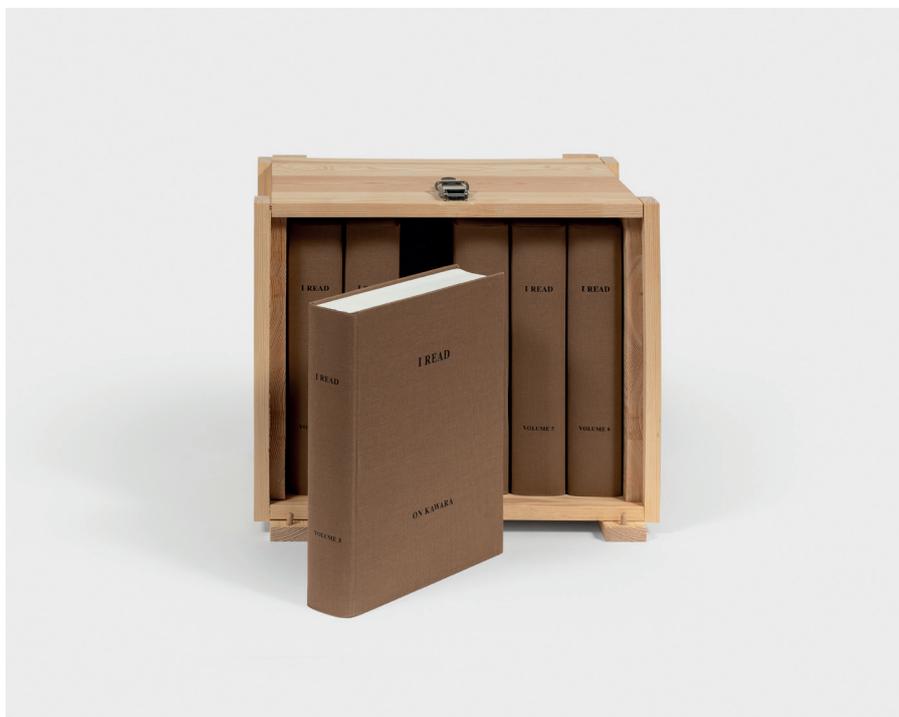
Production

Édition de 90 exemplaires numérotés et signés
et 10 épreuves d'artistes
1968-79/2004
Produit et publié par les Éditions Micheline
Szwajcer & Michèle Didier en 2004

©2004 On Kawara, les Éditions Micheline Szwajcer & Michèle Didier
NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette œuvre ne peut être
reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans
la permission écrite de l'artiste.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



On Kawara
I READ

Spécifications

Boîte en bois naturel, 37 x 41 x 31,5 cm
Contient 6 volumes, 28,6 x 23,1 x 5,1 cm chaque
3272 pages au total
Imprimé sur papier Lessebo Design 1.3 white 130g
Reliure à double couture avec fil de lin
Couverture reliée en Brillianta Linen
Texte de couverture et du dos estampé en noir
Imprimé par Cultura
Boîte en bois fabriquée par Nekto

Production

Édition de 50 exemplaires numérotés et
10 H.C.
1966-1995/2017
Produit par One Million Years Foundation et
mfc-michèle didier en 2017
Publié par mfc-michèle didier en 2017

©2017 The Estate of On Kawara et mfc-michèle didier
NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être
reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans
la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



On Kawara
One Million Years

Spécifications

Étui noir, 16,2 x 11,5 x 9,2 cm
Contient 2 volumes, 14,4 cm x 10,5 cm
2012 pages chaque
Imprimé sur du véritable papier Bible ivoire 32g
Couverture en carton de 400g recouvert de cuir noir
Dorure argentée et dorée sur le dos et la première de couverture

Production

Édition de 60 exemplaires numérotés et signés (01/60 à 60/60), 500 exemplaires numérotés (061 à 560) et 10 épreuves d'artiste (561 à 570)
Produit et publié par les Editions Micheline Szwajcer & Michèle Didier en 1999

©1999 On Kawara et les Éditions Micheline Szwajcer & Michèle Didier
NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette œuvre ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Christian Marclay
Ephemera

Spécifications

Étui en carton gris, 41 x 30,4 x 3,2 cm
Contient 28 folios, 40 x 60 cm chaque
Prise de vue des 28 folios par Philippe De Gobert
Photo-gravure par Patrick Laurensis
Imprimé par Arte-Print
Typographie de l'étui par Laurent Benner
Fabrication de l'étui par Rozier

Production

Édition de 90 exemplaires numérotés et signés
et 10 épreuves d'artiste
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2009

©2009 Christian Marclay et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette œuvre ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Allan McCollum
The Book of Shapes

Spécifications

Oeuvre en 2 volumes, 21,6 x 27,9 cm chaque
Volume I : 632 pages
Volume II : 360 pages
Imprimé sur Phoenix Motion Xantur 150g
Reliure à double couture avec fil de coton blanc
Texte de couverture et du dos estampé en doré
Tranchefile rouge
Imprimé par Arte-Print
Relié par Stéphanie Drumel

Production

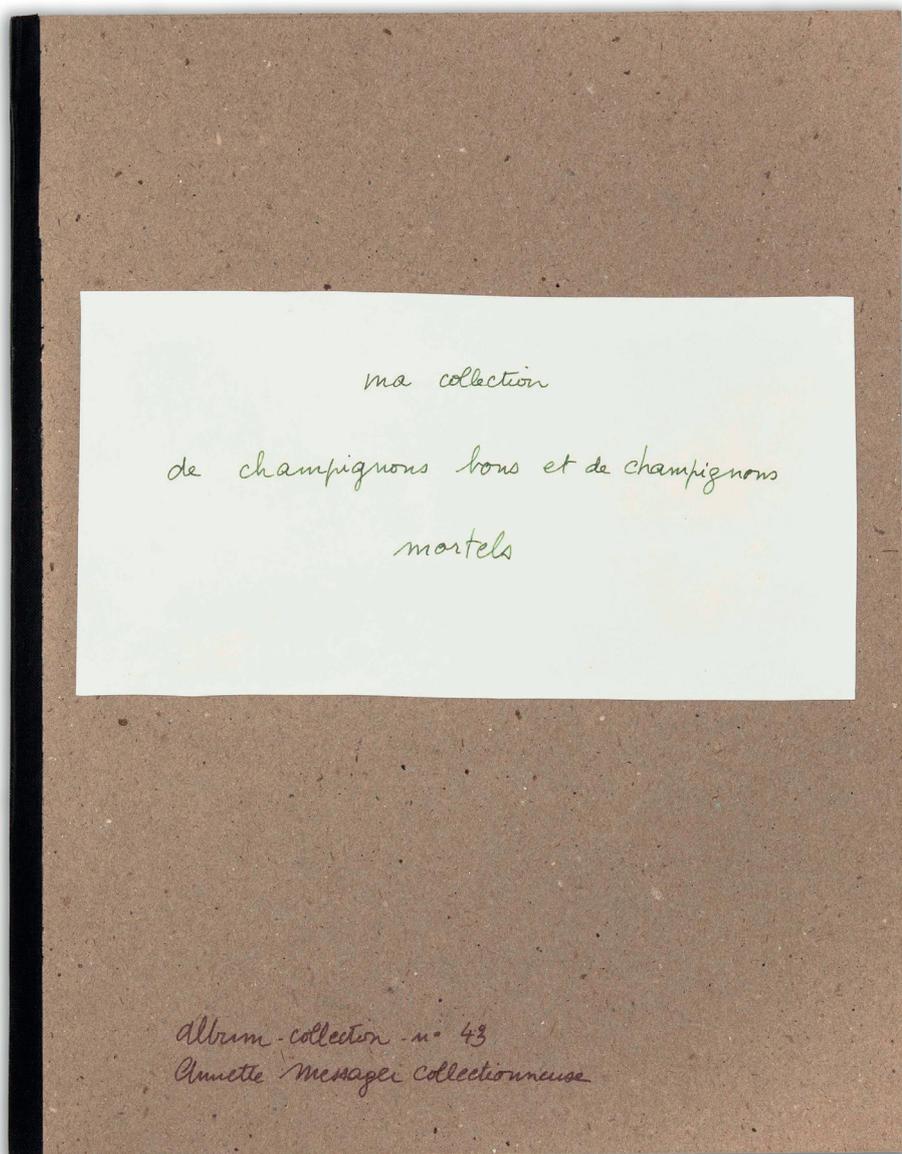
Edition de 70 exemplaires numérotés et signés
et 10 épreuves d'artiste
Certificat numéroté et signé par l'artiste
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2010

©2009 Allan McCollum et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Annette Messenger

Ma collection de champignons bons et de champignons mortels

Spécifications

Fac-similé, 12 pages, 32 x 24 cm
Couverture en carton mécanique
Imprimé par SP Productions

Production

Edition limitée à 24 exemplaires numérotés et signés et 6 épreuves d'artiste
1973/2011

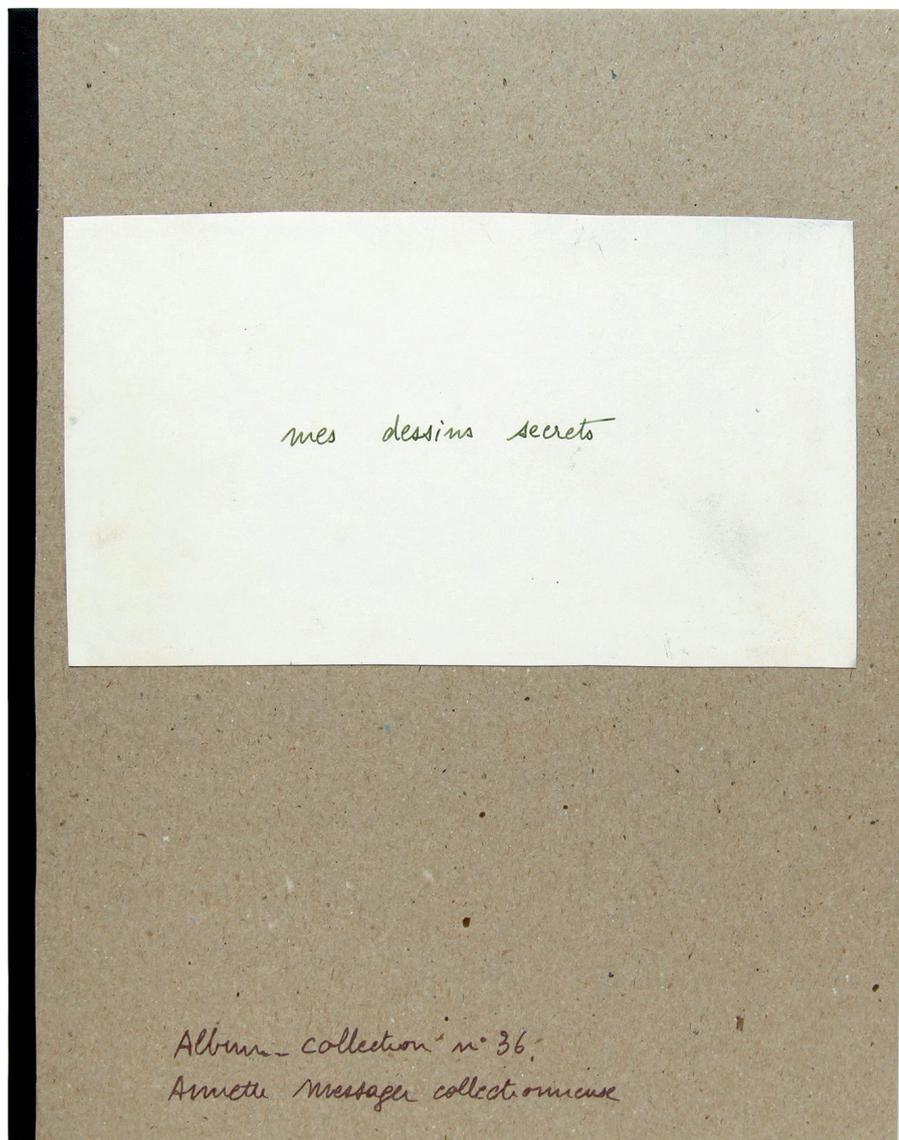
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2011

©2011 Annette Messenger et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Annette Messenger
Mes dessins secrets

Spécifications

Fac-similé
Portefeuille en carton, 32 x 24 cm
Contient 76 dessins fac-similés
Dessins fac-similés : dimensions variables
Imprimé par Arte-Print

Production

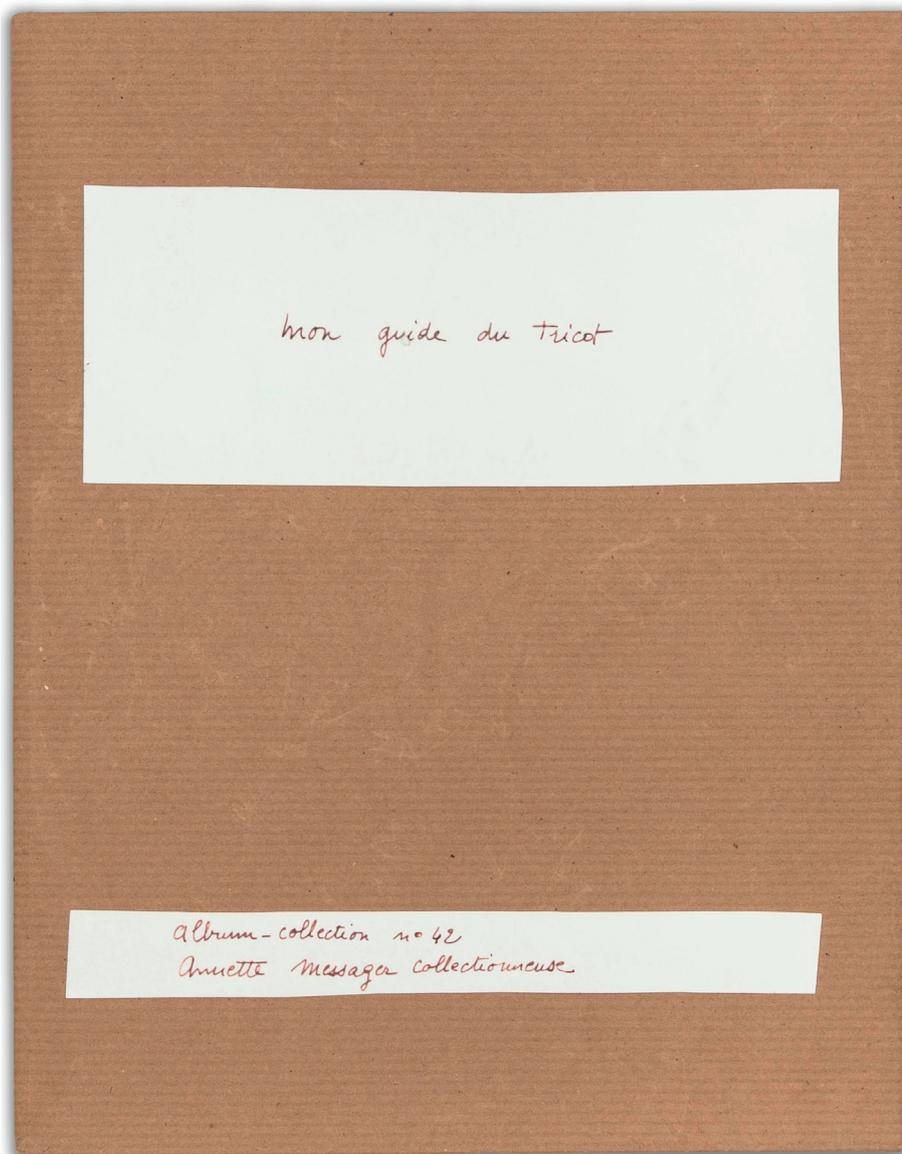
Edition de 24 exemplaires numérotés et signés
et 6 épreuves d'artiste
1972/2011
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2011

©2011 Annette Messenger et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Annette Messenger
Mon guide du tricot

Spécifications

Fac-similé
Portefeuille, 32 x 24 cm
Contient 5 feuilles et 2 planches en carton mécanique, 32 x 24 cm chaque
Imprimé par SP Productions

Production

Edition de 24 exemplaires numérotés et signés
et 6 épreuves d'artiste
1973/2011
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2011

©2011 Annette Messenger et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Allen Ruppersberg
The Novel That Writes Itself

Spécifications

Classeur, 33 x 29,50 x 10,50 cm
Contient 468 pages imprimées au recto seul et perforées, 30,2 x 24,8 cm chaque
Préface de Jan Tumlir, *The Torn-Apart Book*
Impression offset sur papier Offset 140g
Imprimé par Arte-Print
Relié par Two Fix Solution

Production

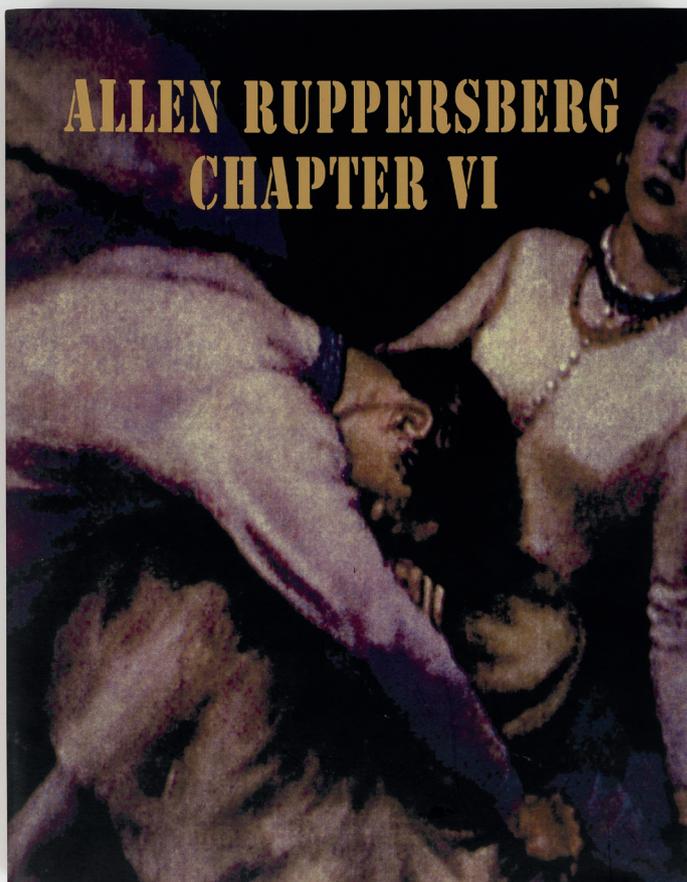
Edition de 24 exemplaires numérotés et signés et
6 épreuves d'artiste
Certificat signé et numéroté par l'artiste
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2014

©2014 Allen Ruppersberg et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Allen Ruppersberg
Chapter VI

Spécifications

Oeuvre constituée d'une affiche unique
et d'un livre

Affiche, 91,8 x 73,8 cm
Imprimé sur Opti premium
Imprimé par SP Production

Chaque affiche est unique et est tirée de l'une
des pages du livre. Le livre est un inventaire
photographique de la bibliothèque idéale de
Allen Ruppersberg. Sur chacune des affiches est
inscrit aléatoirement le nom et le titre d'un des
volumes de l'inventaire.

Livre, 27,9 x 21,6 cm, 240 pages
Imprimé sur Blacklabel silk 200g
Couverture en Magno Satin 300g
Imprimé par Arte-Print
Relié par Brochage FAC

Production

Edition de 128 exemplaires numérotés et signés et
12 épreuves d'artistes
Certificat numéroté et signé par l'artiste
Chaque affiche est unique
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2009

©2009 Allen Ruppersberg et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être
reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans
la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

Salon du Livre Rare & Arts Graphiques

23-25 septembre 2022



Jim Shaw
Dream Object Book

Spécifications

Livre, 11,2 x 13,4 cm, 168 pages
Imprimé sur Blacklabel Silk Paper 170g
Reliure à double couture avec fil de lin
Couverture imprimée sur Mat Blacklabel Silk
Paper monté sur carton 2mm et mousse 2mm
Photographies par Juliana Paciulli et Lee Ann Nickel
Imprimé par Arte-Print
Relié par Delabie

Production

Edition de 300 exemplaires numérotés et
60 épreuves d'artiste.
Produit et publié par mfc-michèle didier en 2011

©2011 Jim Shaw et mfc-michèle didier

NB : Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.

mfc-michèle didier

mfc-michèle didier est une maison d'édition indépendante. Fondée en 1987 à Bruxelles, elle produit et publie des œuvres originales d'artistes contemporains telles que des livres d'artiste, des prints, des installations, des multiples, etc

En 2011, mfc-michèle didier ouvre une galerie à Paris. Cette dernière représente des artistes de différentes générations, liés aux éditions que la maison d'édition produit, mais développe aussi des projets spécifiques donnant lieu à des invitations. Depuis sa création, la galerie privilégie des collaborations avec des artistes inscrits dans une veine conceptuelle et politique, notamment des artistes internationaux aujourd'hui considérés historiques. La galerie à Paris accompagne aussi dans leur développement des artistes issus de la scène française, par la production d'œuvres et d'expositions.

ARTISTES

AALLIICCEELLEESS...

SAÂDANE AFIF

DENNIS ADAMS

CARL ANDRE

FIONA BANNER

ROBERT BARRY

BERNARD BAZILE

SAMUEL BIANCHINI

BLESS

MEL BOCHNER

BROGNON ROLLIN

AA BRONSON

STANLEY BROUWN

PHILIPPE CAZAL

LUDOVIC CHEMARIN©

CLAUDE CLOSKY

HANNAH COLLINS

DAVID CUNNINGHAM

CHARLES DE MEAUX

BRACO DIMITRIJEVIC

PETER DOWNSBROUGH

JEAN-BAPTISTE FARKAS

YONA FRIEDMAN

JAZON FRINGS

PAUL-ARMAND GETTE

LIAM GILICK

NICOLAS GIRAUD

CARI GONZALEZ-CASANOVA

JOSEPH GRIGELY

FERENC GRÓF

THE GUERRILLA GIRLS

CARSTEN HÖLLER

JENNY HOLZER

PIERRE HUYGHE

ON KAWARA

MATT KEEGAN

JUTTA KOETHER

LEIGH LEDARE

SUZY LAKE

CHRISTIAN MARCLAY

LAURENT MARISSAL

ALLAN MCCOLLUM

MATHIEU MERCIER

ANNETTE MESSEGER

GUSTAV METZGER

JOHN MILLER

JONATHAN MONK

ROBERT MORRIS

ANTONI MUNTADAS

MAURIZIO NANNUCCI

PHILIPPE PARRENO

MICHELANGELO PISTOLETTO

HUBERT RENARD

ALLEN RUPPERSBERG

CLAUDE RUTAULT

RAY SANDER

JOE SCANLAN

KLAUS SCHERÜBEL

CAROLEE SCHNEEMANN

JIM SHAW

JOSH SMITH

UNTEL

LAWRENCE WEINER

ELSA WERTH

MARTHA WILSON

CHRISTOPHER WOOL

PARIS

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth

75003 Paris, France

Téléphone : +33 (0)1 71 27 34 41

www.micheledidier.com

*Ouvert du mardi au samedi de 12h à 19h ou sur rdv
Métro : Strasbourg Saint-Denis, Arts et Métiers,
République et Temple*

Simon Poulain

simon@micheledidier.com

info@micheledidier.com

BRUXELLES

mfc-michèle didier

19 rue de la Senne

1000 Bruxelles, Belgique

Téléphone : +32 (0)2 374 75 98

www.micheledidier.com

*Ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 17h30
Uniquement sur rendez-vous*

Benedetta Grazioli

benedetta@micheledidier.com

info@micheledidier.com

EXPOSITIONS ET FOIRES EN COURS ET À VENIR

Brognon Rollin

I'm All Tomorrow's Broken Hearts

Du 9 septembre au 8 octobre, 2022

Salon du Livre Rare

Du 23 au 25 septembre 2022

Suzy Lake - On Stage

Du 14 octobre au 23 décembre, 2022

Paris+ by Art Basel

Du 20 au 23 octobre, 2022