

ARTGENÈVE
01 - 04 février | 2018

Stand D46



On Kawara

/ READ

1966 - 1995

/ READ est constitué de six volumes qui totalisent 3272 pages

Chaque volume mesure 28,65 cm haut x 23,1 cm large x 5,1 cm d'épaisseur

Caisse en bois naturel : 36,3 cm haut x 39,5 cm large x 30,5 cm de profondeur

Édition limitée à 50 exemplaires numérotés et 10 H.C.

Produit en 2017 par la One Million Years Foundation et mfc-michèle didier

Publié en 2017 par mfc-michèle didier

©2017 The Estate of On Kawara et mfc-michèle didier

ARTGENÈVE
01 - 04 février | 2018

Stand D46

Pour sa première participation à ARTGENÈVE, la galerie et maison d'édition mfc-michèle didier est heureuse de présenter *I READ* œuvre inédite de On Kawara.

Contrairement à *I GOT UP*, *I WENT* et *I MET* constitutifs de la *Trilogie* et publiés respectivement en 2008, 2007 et 2004, *I READ* de On Kawara n'est pas un « daily work » mais est une œuvre connexe à la *Today Series*, œuvre regroupant l'ensemble des *Date Paintings* réalisées de 1966 jusqu'à la veille de la mort de l'artiste survenue en 2014.

Si *I READ* commence également en 1966, l'œuvre marque toutefois un arrêt en 1995. On Kawara s'accordera cependant de la poursuivre jusqu'à sa mort ; c'est pourquoi, mfc-michèle didier publie *I READ* post mortem, respectant ainsi les dernières volontés de l'artiste.

I READ prend la forme d'un set de 6 volumes. Sur chacune des 3272 feuilles de papier ligné d'*I READ*, On Kawara colle minutieusement et recto-verso des coupures de presse annotées et datées. Sur une même page apparaissent ainsi juxtaposés ou superposés plusieurs articles de quotidiens. Rien ne lie ces articles entre eux si ce n'est la date de leur parution. Ainsi parfois, les journaux sont datés d'un ou de plusieurs jours de plus que la date inscrite par l'artiste en tête de page d'*I READ*, mais cette date reste celle à laquelle l'artiste a précisément peint une *Date Painting*. *I READ* est en cela directement relié à la *Today Series* et chacune de ses pages est en miroir avec une *Date Painting*. *I READ* nous informe donc autant sur l'intérêt qu'apporte l'artiste à l'actualité internationale que sur sa propre activité « picturale ».

À l'occasion de ARTGENÈVE 2018, sera également présenté sur notre stand D46 l'ensemble des publications de On Kawara éditées par mfc-michèle didier: la *Trilogie* constituée de *I GOT UP*, *I WENT* et *I MET* ainsi que le *One Million Years*.

ARTGENÈVE
01 - 04 février | 2018

Stand D46



On Kawara

I READ

1966 - 1995

I READ est constitué de six volumes qui totalisent 3272 pages

Chaque volume mesure 28,65 cm haut × 23,1 cm large × 5,1 cm d'épaisseur

Caisse en bois naturel : 36,3 cm haut × 39,5 cm large × 30,5 cm de profondeur

Édition limitée à 50 exemplaires numérotés et 10 H.C.

Produit en 2017 par la One Million Years Foundation et mfc-michèle didier

Publié en 2017 par mfc-michèle didier

©2017 The Estate of On Kawara et mfc-michèle didier

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France

T + 33 (0)1 71 27 34 41 - P + 33 (0)6 09 94 13 46

info@micheledidier.com - <http://www.micheledidier.com>

ARTGENÈVE
01 - 04 février | 2018

Stand D46



On Kawara
Trilogy - I GOT UP
2008
Set de 12 volumes
4 160 pages au total
Volume : 21 × 14,8 cm chacun
Boîtier en bois peint en gris : 51,2 × 19,2 × 25,8 cm
Édition limitée à 90 exemplaires numérotés et signés et 10 épreuves d'artiste
Produit et publié en 2008 par mfc-michèle didier
©2008 On Kawara et mfc-michèle didier

ARTGENÈVE
01 - 04 février | 2018

Stand D46



On Kawara
Trilogy - I WENT
2007
12 volumes
4740 pages au total
Volume : 21 × 14,8 cm chacun
Boîtier en sycomore : 57,3 × 19,2 × 25,8 cm
Édition limitée à 90 exemplaires numérotés et signés et 10 épreuves d'artiste
Produit et publié en 2007 par mfc-michèle didier
©2007 On Kawara et mfc-michèle didier

ARTGENÈVE
01 - 04 février | 2018

Stand D46



On Kawara
Trilogy - I MET
2004
Set de 12 volumes
4 790 pages au total
Volume : 21 × 14,8 cm chacun
Boîtier en bois peint en noir : 57,3 × 19,2 × 25,8 cm
Édition limitée à 90 exemplaires numérotés et signés et 10 épreuves d'artiste
Produit et publié en 2004 par Éditions Micheline Szwajcer & Michèle Didier
©2004 On Kawara et Éditions Micheline Szwajcer & Michèle Didier

ARTGENÈVE
01 - 04 février | 2018

Stand D46



On Kawara
One Million Years
1999
Set de 2 volumes
2012 pages chacun, 4024 pages au total
Volume : 14,4 × 10,5 cm chacun
Boîtier : 16,2 × 11,5 × 9,2 cm
Édition limitée à 60 exemplaires numérotés et signés
500 exemplaires numérotés et 10 épreuves d'artiste
Produit et publié en 1999 par Éditions Micheline Szwajcer & Michèle Didier
©1999 On Kawara et Éditions Micheline Szwajcer & Michèle Didier

CONTACTS

Pour de plus amples informations et visuels, contactez-nous.

mfc-michèle didier

66 rue Notre-Dame de Nazareth,
75003 Paris
France

benedetta@micheledidier.com
barbara@micheledidier.com
michele@micheledidier.com
info@micheledidier.com

www.micheledidier.com

[facebook](#)
[twitter](#)
[instagram](#)

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 19h et sur rendez-vous.
M° République, Strasbourg Saint-Denis, Arts et Métiers, Temple, Réaumur-Sébastopol.



mfc-michèle didier
66 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris, France
T + 33 (0)1 71 27 34 41 - P + 33 (0)6 09 94 13 46
info@micheledidier.com - <http://www.micheledidier.com>

