



Allan McCollum

The Book of Shapes

A propos de *The Book of Shapes* d'Allan McCollum

The Book of Shapes d'Allan McCollum est LE livre de *The Shapes Project*, un projet initié par l'artiste en 2005.

Cette œuvre propose un système permettant de produire des formes, chacune étant différente et destinée à être attribuée à un seul et unique individu. À cet effet, McCollum a imaginé une base de 6 groupes d'éléments. Les combinaisons rendues possibles par ce système peuvent produire jusqu'à 31 milliards de formes différentes, les "Shapes". Puisque les Nations unies ont établi qu'en 2050 la population mondiale atteindrait 9,1 milliards d'habitants, ce système aura créé une quantité amplement suffisante de formes afin que chacun puisse disposer d'une «forme-shape» unique.

The Book of Shapes, constitué de deux volumes, permet de réaliser *The Shapes Project* dans sa totalité. Le volume I renferme les «patrons». On y retrouve les 6 groupes d'éléments-types: Les éléments a et b occupent respectivement la partie supérieure gauche et droite de la forme finale, et les éléments c et d la gauche et la droite de sa partie inférieure, tandis qu'une série d'éléments intermédiaires e et f viennent à leur tour démultiplier le nombre de variantes possibles. Il y a 144 formes a, b, c, d différentes et 12 formes dans les catégories e et f. Quant au Volume II, il comprend le mode d'emploi pour réaliser toutes les combinaisons possibles de ces éléments.

The Shapes Project, comme toutes les autres œuvres de McCollum, puise son inspiration et sa méthode dans l'analyse des systèmes de production de masse et présente ce paradoxe caractéristique: le souhait de produire une œuvre d'art à une échelle massive, la privant ainsi de son caractère unique, mais en veillant en même temps à ce qu'aucun de ces objets, pourtant créés à partir d'un même moule, ne soient tout à fait identiques.

The Shapes Project possède dès lors une dimension éminemment utopique: l'objectif d'offrir à chacun une œuvre unique, d'une valeur égale, permettant ainsi à chaque individu de détenir une des 31 milliards de formes et ainsi d'écarter, peut être, la question angoissante de sa propre disparition. Les indications contenues dans *The Book of Shapes* nous laissent appréhender l'ampleur de ce dessein et permettent à l'œuvre de survivre à la disparition de l'artiste lui-même.

Allan McCollum

The Book of Shapes

Spécifications

- Chaque livre mesure 21,6 cm x 27,9 cm
 - Volume I: 632 pages - Volume II: 360 pages
 - Imprimé sur Phoenix Motion Xantur 150 g
 - Cahiers cousus au double fil de coton blanc
 - Dorure sur la couverture et le dos
 - Tranchefile rouge
-
- Impression: Arte-Print, Brussels
 - Reliure: Stéphanie Drumel, Braine-le-Château

Production

- Edition limitée à 70 sets de 2 volumes et 10 épreuves d'artiste
- Certificat numéroté et signé par l'artiste

Produit et publié en 2010 par mfc-michèle didier, Bruxelles

Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.