



Laurent Marissal
NADA in (7) Page 2

À propos de *NADA in (7)* par Laurent Marissal

Laurent Marissal fonde la revue NADA, revue des actions non visibles - non cachées, à la suite d'un séjour au Canada, qu'il conçoit comme un atelier lui permettant d'expérimenter différents aspects de son œuvre ; NADA se définit comme "revue épisodique, {qui} dépeint les actions picturales, non visibles - non cachées, réalisées par Painterman alias Laurent Marissal en milieu hostile comme en Arcadie."

Laurent Marissal

NADA in (7) Page 2

Spécifications

- Planche impression jet d'encre sur papier Hahnemühle de 308g
- 70 x 50 cm

Les protocoles de vente sont ici :

Sursalaire au bleu : l'oeuvre est réalisée par un salarié à l'insu de son employeur. Le montant de l'oeuvre est égal au montant du salaire mensuel du salarié (même si l'oeuvre est faite en un battement de cils). L'oeuvre est accompagnée de la fiche de paie du salarié peintre au bleu.

Règle des Tiers : lors d'une vente, le bénéfice est partagé pour 1/3 à la production, 1/3 à l'auteur, 1/3 à une caisse de grève.

Production

- Édition limitée à la demande

Produit et publié en 2019 par mfc-michèle didier

Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans la permission écrite de l'artiste et de l'éditeur.