
Cari Gonzalez-Casanova
Home Guard Manual of Camouflage /
Manuel de camouflage pour la protection du territoire



Cari Gonzalez-Casanova
Home Guard Manual of Camouflage /
Manuel de camouflage pour la protection du territoire

Ce projet de livre d'artiste s'intéresse à la politique de la peur et jette un regard sur l'efficacité de la forme du manuel comme vecteur d'une mythologie de l'Autre. Il s'intéresse aussi aux mécanismes de transmission (et d'appropriation) des ambitions et/ou des peurs à l'échelle collective.

Le livre d'artiste *Home Guard Manual of Camouflage / Manuel de camouflage pour la protection du territoire* est inspiré du manuel écrit par Roland Penrose (du même nom) pour l'armée britannique en 1941.

L'œuvre de Cari Gonzalez-Casanova est le résultat d'un travail de recherche et d'archive présenté sous une forme hybride mêlant ouvrage fonctionnel et étude anthropologique. Composé de textes tirés de vrais manuels : manuels de terrain militaires sur le camouflage publié entre la première guerre mondiale et les années 80, plusieurs manuels de sécurité gouvernementaux, des études scientifiques sur le camouflage, et d'autres sources tel le *Do It Yourself* manuel de l'architecte Ken Isaacs, il propose des conseils à la fois pratiques, utopiques et absurdes.

Écrit en anglais et en français, l'ouvrage est divisé en 12 livrets/ thématiques parmi lesquelles : *le mimétisme, le camouflage dans la nature, le bluff et les leurres, l'invisibilité et le terrorisme biologique.*

En plus de ces livrets, le manuel comporte aussi une section dédiée aux réflexions d'écrivains sur le thème du camouflage. Plusieurs auteurs issus du monde de la philosophie, de la psychanalyse, et de l'art ont répondu à l'invitation de l'artiste d'écrire sur ce thème, dont trois ont contribué : Anne Casanova (psychanalyste et écrivain chez Flammarion), Jean-Pierre Cometti (philosophe, éditeur, traducteur et auteur de plusieurs livres) et Brice Matthieussent (écrivain chez P.O.L., traducteur, critique et professeur de l'histoire de l'art contemporain à l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée), Derek Hodgson (auteur et chercheur à la University of York).



Spécifications

- Livre
- 238 pages
- 22,5 x 19,7 x 5,4 cm
- Le livre est déposé dans une boîte en carton
- Dimensions de la boîte en carton 28,7 x 23,7 x 8,6 cm
- Contenant la vidéo Complilation 1, 46 minutes et 34 secondes et la version numérique du manuel
- Édition limitée à 200 exemplaires numérotés et signés et 10 épreuves d'artiste
- Produit et publié en 2016 par Cari Gonzalez-Casanova