



michèle didier

---

## DOSSIER DE PRESSE



**mfc-michèle didier, Bruxelles, Paris**  
**FIAC, Paris**  
**Stand 1.G01 (galeries supérieures)**  
**24 - 27 octobre 2013**

---

## SOMMAIRE

UNTEL versus RAYMOND PETTIBON  
mfc-michèle didier, Grand Palais, stand 1.G01 - p. 2

PLUS RIEN À VENDRE TOUT À ÉCHANGER  
Action performative d'UNTEL, stand mfc-michèle didier - p. 7

UNTEL, *Le déjeuner sur l'herbe*  
FIAC Hors les Murs, Cinéphémère - p. 9

Soirée dédiée à RAYMOND PETTIBON  
FIAC Hors les Murs, SILENCIO - p. 11

Contact - p. 13

### **mfc-michèle didier**

66, rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris  
info@micheledidier.com - www.micheledidier.com  
téléphone +33 (0)1 71 97 49 13 - portable +33 (0)6 09 94 13 46 - fax +32 (0)2 374 75 98



michèle didier

# **UNTEL versus RAYMOND PETTIBON**

**mfc-michèle didier, Bruxelles, Paris**

FIAC, Paris, Grand Palais

Stand 1.G01 (galeries supérieures)

La FIAC se déroule du 24 au 27 octobre 2013

Vernissage le mercredi 23 octobre 2013 (sur invitation)

Nocturne des galeries le jeudi 24 octobre 2013 jusqu'à 22h

Nocturne de la FIAC le vendredi 25 octobre 2013 jusqu'à 22h

À l'occasion de la FIAC, mfc-michèle didier présentera sur son stand un face-à-face inédit entre les oeuvres du groupe UNTEL et de Raymond Pettibon:

- D'une part, *LA BOÎTE UNTEL*, un ensemble d'éléments permettant de disposer d'une exposition rétrospective d'UNTEL, ainsi que *COMPLEMENTS D'INFORMATIONS [LA BOÎTE UNTEL]*
- D'autre part, curiosités PUNK made in RAYMOND PETTIBON, rassemblant divers objets historiques illustrés par l'artiste.

Par ailleurs, mfc-michèle didier présentera également *Audience Works* de Samuel Bianchini ainsi que *One Million Years* d'On Kawara.



# LA BOÎTE UNTEL

## & COMPLEMENTS D'INFORMATIONS [LA BOÎTE UNTEL]

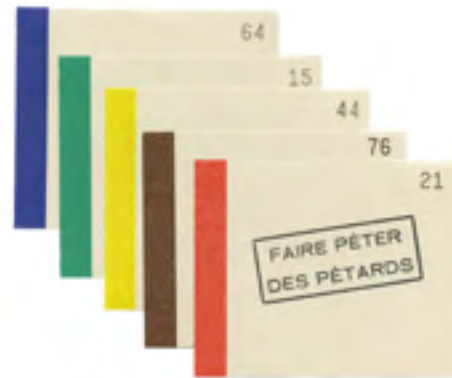
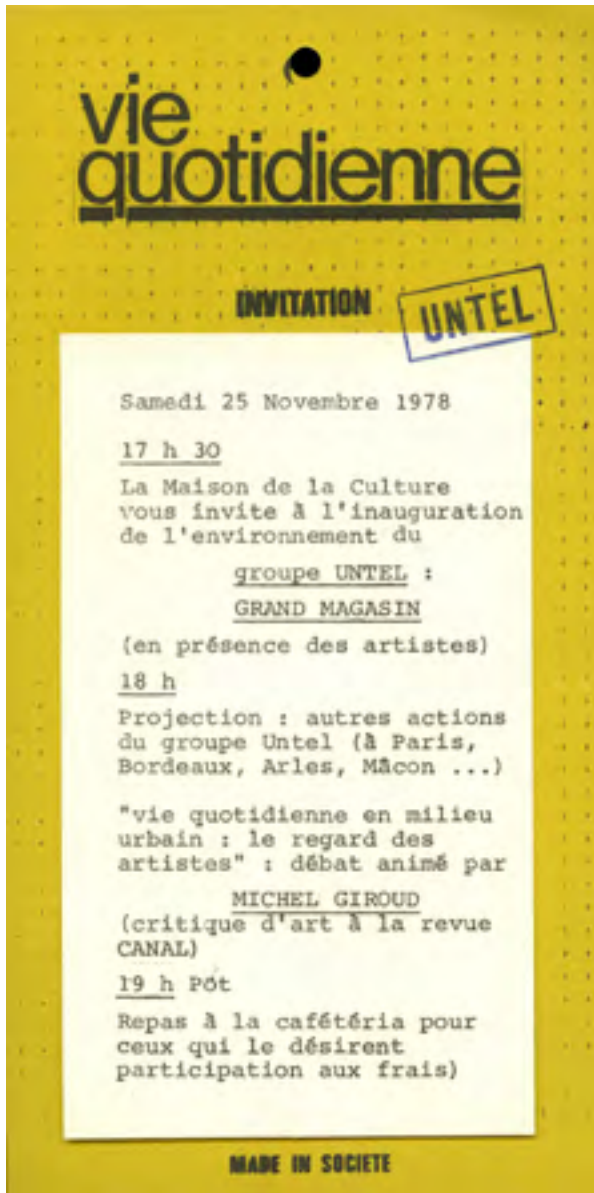
Happening et joyeuse provocation seraient une voie rapide et efficace afin de résumer la démarche d'UNTEL. Mais qui désigne donc cette appellation anonyme? Qui sont ces individus que l'on ne saurait nommer?

UNTEL est un groupe d'artistes constitué, à l'origine, de Jean-Paul Albinet, Philippe Cazal et Alain Snyers (Wilfrid Rouff prend la place d'Alain Snyers suite au départ de ce dernier en 1978) dont l'existence brève mais passionnée, de 1975 à 1980, a donné vie à de nombreuses actions dans l'espace public. Le dénominateur commun de ces actions est l'investigation du quotidien, investigation sociale et politique, à des fins critiques, très imprégnées des idées contestataires de mai 68 et de la pensée situationniste.

La proximité du processus de création d'UNTEL avec cette notion du vécu mène l'artiste Ben Vautier à positionner historiquement UNTEL comme post-Fluxus. L'idée d'un art qui s'expérimente et se vit avant tout, s'avère en effet en adéquation avec les préoccupations du groupe d'artistes.

mfc-michèle didier, en collaboration étroite avec les artistes, publie *LA BOÎTE UNTEL*, une nouvelle édition limitée à 24 exemplaires. Formant un ensemble cohérent, *LA BOÎTE UNTEL* compile plusieurs prélèvements des actions menées la seconde moitié de la décennie 1970 par le groupe.

Pour compléter *LA BOÎTE UNTEL*, mfc-michèle didier publie également *COMPLÉMENTS D'INFORMATIONS [LA BOÎTE UNTEL]*, qui est limitée à 8 exemplaires. La pièce se compose d'un large ensemble d'éléments d'archive, tels que des publications, des cartes d'invitations, des cartes postales, des affiches et des photographies. Ces éléments complémentaires permettent de disposer, associés au contenu de *LA BOÎTE UNTEL*, d'un ensemble très complet sur le travail d'UNTEL.



#### COMPLEMENTS D'INFORMATIONS [LA BOÎTE UNTEL]

- 5 publications
- 10 invitations
- 6 cartes postales
- 4 éléments divers
- 2 affiches historiques
- Portfolio de 7 affiches
- Portfolio de 9 photographies
- 1 *LE SAC UNTEL*
- 1 *UNTEL, pochette Touriste*
- Édition limitée à 8 exemplaires
- Certificat numéroté et signé par les artistes
- Produit et publié par mfc-michèle didier
- ©2013 UNTEL et mfc-michèle didier
- Prix sur demande**

# Curiosités PUNK made in RAYMOND PETTIBON

À partir de 100 €

En écho à l'exposition présentée à la galerie au moment de la FIAC, un prélèvement exceptionnel d'éléments du *PUNK cabinet de curiosités MADE IN Raymond Pettibon* sera présenté sur le stand mfc-michèle didier au Grand Palais: flyers de concert, pochettes d'albums, affiches et livres d'artiste. Toutes ces pièces seront vendues individuellement à partir de 100€.

Représentant la culture West Coast, Raymond Pettibon est né Ginn en 1957. Artiste autodidacte, il abandonne rapidement la profession de professeur de mathématiques pour se consacrer au dessin des pochettes d'albums produits par SST Records, label fondé par son frère Greg Ginn, également à l'origine du groupe punk *Black Flag*. C'est d'ailleurs Raymond qui est à l'origine de leur nom de scène, c'est lui aussi qui crée l'iconique logo «drapé» de *Black Flag* constitué de quatre barres noires verticales. L'artiste préfère alors à son nom de famille Ginn le nom-de-punk Pettibon, surnom que lui donnait son père.

Entre les années 1978 et 1986 Raymond Pettibon produit un trésor d'oeuvres graphiques pour *Black Flag*, ainsi que pour *Red Cross*, *The Minutemen*, *Nig Heist* et d'autres encore.

Puisant son fondement dans la culture punk-rock californienne de la fin des années 1970 puis 1980 et dans l'esthétique do-it-yourself des couvertures d'albums, bandes dessinées, flyers et fanzines qui ont caractérisé ce mouvement, le dessin de Raymond Pettibon est parvenu à imposer un genre bien à lui. Le travail de l'artiste embrasse un large éventail de la culture américaine, de la subculture étendard d'une jeunesse marginale, aux références plus conventionnelles, à l'histoire de l'art ou à la littérature, sans oublier les incontournables sujets que sont sport, religion, politique et sexualité.

«(Mes dessins) sont violents», Pettibon l'admet. «Et cela est dicté par le médium que j'utilise, j'interviens dans un cadre restreint. (...) C'est comme extraire la scène cruciale d'un film ou le passage critique d'un livre. Vous ne pouvez pas vraiment être subtil.»



**GOLDENVOICE PRESENTS:**

# **BLACK FLAG**



***PAINTED  
WILLIE***

*and GONE*

**SAT. JAN 11**

***STARDUST  
BALLROOM***

**5612 SUNSET 8 PM**

**INFO LINE:  
464-9320**

**TICKETS AT:**

**TICKETMASTER**

NA NAS - Santa Monica  
MOBY DISC - Valley  
RHINO - Westwood  
PRIVATE EYE - Covina  
ZED'S - Long Beach  
VINYL FETISH - Hollywood  
DISC TOWN - Costa Mesa  
CAMEL - Huntington Beach  
LOVELL'S - Whittier  
POP CULTURE - Laguna Beach  
CASH FOR CHAOS - Laguna Beach  
TEXAS RECORDS - Santa Monica  
2ND TIME AROUND - Hollywood  
PEER - Fountain Valley, Cyprus  
LONDON EXCHANGE - Newport Beach

send stamp for complete catalog of records and merchandise to: SST Records, P.O. Box 1, Lawndale, CA 90260



Art (c)1985 RAYMOND PETTIBON

# **PLUS RIEN À VENDRE TOUT À ÉCHANGER**

## **Action performative d'UNTEL**

FIAC, Paris, Grand Palais,

Stand 1.G01 (galeries supérieures)

Tous les jours à 17h pendant la FIAC

Pendant la FIAC 2013, UNTEL diffusera, avec la complicité de mfc-michèle didier, une nouvelle création, LE SAC UNTEL, œuvre minimale et radicale. Il s'agira d'un simple sac en papier kraft, vide, portant les mentions: UNTEL – PLUS RIEN À VENDRE, TOUT À ÉCHANGER.

LE SAC UNTEL sera disponible sur le stand de la galerie mfc-michèle didier en contrepartie d'un euro symbolique.

LES ÉCHANGES-FLASH: LE SAC UNTEL À 30 €

Du 24 au 27 octobre, suivant le principe de la promotion commerciale, le stand de la galerie mfc-michèle didier, stand 1.G01, situé au niveau des galeries supérieures du Grand Palais, proposera une fois par jour, à 17h précises, un échange-flash. L'annonce de cette action performative sera communiquée au moyen de flyers distribués dans la foire quelques minutes avant l'échange.

Échange au cours duquel sera proposé le SAC UNTEL, contenant un certificat d'authenticité numéroté et signé par les trois artistes d'UNTEL (Albinet / Cazal / Snyers). Pendant 30 minutes, le temps de l'échange-flash, UNTEL ne sera plus anonyme. L'acquéreur devra acquitter la somme «surévaluée» de 30 € pour disposer du SAC UNTEL authentifié par ses trois auteurs.

Cette action sera la réactualisation d'une performance menée en 1978.

LE PANNEAU PORTE-SAC UNTEL

A cette occasion, mfc-michèle didier produira LE PANNEAU PORTE-SAC UNTEL. Ce présentoir métallique vertical, perforé et doté d'un crochet et mesurant 1 m de haut et 45 cm de large, portera sur étiquettes adhésives les textes «UNTEL» et «PLUS RIEN À VENDRE, TOUT À ÉCHANGER». Cette œuvre sera éditée en 12 exemplaires, elle pourra fonctionner avec ou sans le sac. Sans le sac, la mention «PLUS RIEN À VENDRE, TOUT À ÉCHANGER» prendra tout son sens.



*LE SAC UNTEL, 2013*  
UNTEL (Albinet, Cazal, Snyers)  
Sac en papier kraft  
Mentions UNTEL et PLUS RIEN À VENDRE, TOUT À ÉCHANGER imprimées en noir  
Échangé contre 1 € symbolique  
Échangé contre 30 € «surévalué» avec certificat numéroté et signé par UNTEL lors des échanges-flash, édition limitée aux nombres d'échanges réalisés  
Produit et publié par mfc-michèle didier  
©2013 UNTEL et mfc-michèle didier



# UNTEL

## ***Le déjeuner sur l'herbe***

### **FIAC - Hors les Murs, Cinéphémère**

Film d'archive

Projection au Jardin des Tuileries

Tous les jours pendant la FIAC

UNTEL utilise tous les supports et modes d'expression qui leur sont accessibles: photographies, films, enregistrements sonores, environnements, gestes, actions corporelles, objets fabriqués, etc. La photographie et le film sont deux procédés que le groupe affectionne particulièrement. Elles sont surtout deux techniques qui s'adaptent parfaitement à la nature de leur travail. En effet, leurs interventions, pour continuer à exister par la suite, nécessitent d'être systématiquement documentées. Les archives photographiques ou filmiques, constituées tout au long de l'existence d'UNTEL, offrent une telle richesse documentaire qu'il est aisé de replonger dans leurs aventures aussi concrètement que nécessaire pour une bonne compréhension du travail.

*Le déjeuner sur l'herbe* est l'archive filmée par UNTEL de sa propre performance réalisée le 8 avril 1975 au Grand Palais lors du Salon des artistes français. En voici une description précise de Sandrine Meats, présente le jour de l'action:

«Pendant l'inauguration du Salon des artistes français au Grand Palais, le 8 avril 1975, à 17 heures, UNTEL actualise le célèbre *Déjeuner sur l'herbe* d'Édouard Manet. Tous les attributs de la scène sont là: les trois personnages, dont le modèle nu, une bâche rapidement peinte en vert pour imiter l'herbe et tous les accessoires pour le repas. Tout est spécifiquement choisi, en référence à l'époque: les aliments sont sous vide, le vin est dans des bouteilles en plastique, il y a aussi les journaux du jour. La radio est à plein volume, les boissons passent de main en main, les cigarettes s'allument. Les invités venus pour le vernissage se rassemblent autour de la scène, ils sont dans l'expectative et s'en amusent. Certains boivent avec les artistes. C'est à peine croyable, on est dans un musée! Sur la vidéo qui a été enregistrée, vingt-cinq minutes s'écoulaient avant que les organisateurs, agacés, ne nous disent d'arrêter immédiatement cette action et de partir!» [Rejeté par le jury du Salon de 1863, le *Déjeuner sur l'herbe* est exposé par Manet sous le titre *Le Bain* au Salon des Refusés. Il en constitua la principale attraction, objet de moqueries et source de scandale.]

LA BOÎTE UNTEL\*, boîte d'archive du groupe d'artistes éditée par mfc-michèle didier en mai 2013, compile plusieurs prélèvements des actions menées la seconde moitié de la décennie 1970 par le groupe. Y sont conservés plusieurs vidéos témoins de leurs interventions en milieu urbain des plus percutantes telle que la performance *Le déjeuner sur l'herbe* de 1975.



*Le déjeuner sur l'herbe, 1975*

UNTEL (Albinet, Cazal, Snyers)

Film d'archive performatif, documentation par le groupe d'artistes de la performance

Film sonore, n&b, 25 minutes

*Le déjeuner sur l'herbe* est l'une des pièces contenues dans *LA BOÎTE UNTEL\**.

*\*LA BOÎTE UNTEL*

Édition limitée à 24 exemplaires numérotés et signés et 10 épreuves d'artiste

Produit et publié par mfc-michèle didier

©2013 UNTEL et mfc-michèle didier

**Prix: 4.500,00 €**

# Soirée mfc-michèle didier dédiée à Raymond Pettibon

FIAC - Hors les Murs, SILENCIO

Samedi 26 octobre 2013



mfc-michèle didier organise une soirée dédiée à l'artiste Raymond Pettibon le samedi 26 octobre au SILENCIO, club parisien de David Lynch, à l'occasion de l'exposition *PUNK cabinet de curiosités MADE IN Raymond Pettibon: 1978-1986* présentée à la galerie mfc-michèle didier au moment de la FIAC.

mfc-michèle didier construit cette soirée autour du film de l'artiste ***Sir Drone: A New Film About the New Beatles***, projeté tout au long de la soirée au SILENCIO. La ligne de la soirée sera donc punk, en effet *Sir Drone* raconte les débuts d'un groupe punk fictif dont l'un des membres est interprété par Mike Kelley.

Une sélection d'invitations et propositions viendront rythmer l'événement.

La FIAC 2013 collabore avec le SILENCIO pour proposer tous les soirs pendant la FIAC (du mardi au dimanche) une riche programmation artistique. Lieu hybride, à mi-chemin entre le club privé à l'anglaise, le bar chic d'hôtel, la petite salle de concert et le club intimiste, le SILENCIO est situé au coeur de Paris, dans le quartier de la Bourse.

Entièrement designé par David Lynch, qui a réalisé en intégralité le projet de décoration intérieure ainsi que le design du mobilier, cet espace s'inspire de la richesse et de l'originalité de son univers personnel. L'ambiance intérieure est totalement inédite en France, tout comme à l'international.

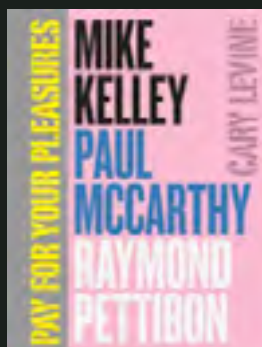
## TALK DE CARY LEVINE

Cary Levine est spécialiste américain des questions de métissage entre art et musique, de la subculture, des genres, de la sexualité et de la culture populaire et cela notamment à travers l'étude de la caricature, du grotesque, de la parodie, de la régression, de l'humour noir et de l'abject. Cary Levine vient de publier, en juillet 2013, l'ouvrage *Pay for Your Pleasures*, un travail colossal sur le trio d'artistes californiens Mike Kelley, Paul McCarthy et Raymond Pettibon.



## SIGNATURE DE PAY FOR YOUR PLEASURES

Après son talk et le lancement de la projection de *Sir Drone: A New Film About the New Beatles*, Cary Levine se prêtera au jeu de la signature de sa récente publication.



## CURIOSITÉS PUNKS MADE IN RAYMOND PETTIBON

Un prélèvement du cabinet de curiosités punk made in Raymond Pettibon, présenté à la galerie mfc-michèle didier simultanément, prendra place dans la Yellow Forest du club.



## PLAYLIST BLACK FLAG POUR LA BLACK ROOM

Une playlist de Black Flag, le groupe punk mythique dont Raymond Pettibon a créé l'univers graphique si particulier, sera diffusée tout au long de la soirée dans la Black Room du Silencio.







michèle didier

**POUR TOUTE INFORMATION  
CONTACTEZ-NOUS**

info@micheledidier.com  
+33 (0)1 71 97 49 13

mfc-michèle didier  
66 rue Notre-Dame de Nazareth  
75003 PARIS - FRANCE  
www.micheledidier.com

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 19h  
M° République, Strasbourg Saint-Denis, Arts et Métiers