



michèle didier

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ART-O-RAMA, Marseille

Salon international d'art contemporain

29 - 31 août 2014



29 août

Preview professionnelle (sur invitation uniquement)

15h - 20h

30-31 août

Ouvert au public

Exposition jusqu'au 14 septembre 2014 inclus

14h - 19h

Stand collectif: Daviet-Thery & mfc-michèle didier

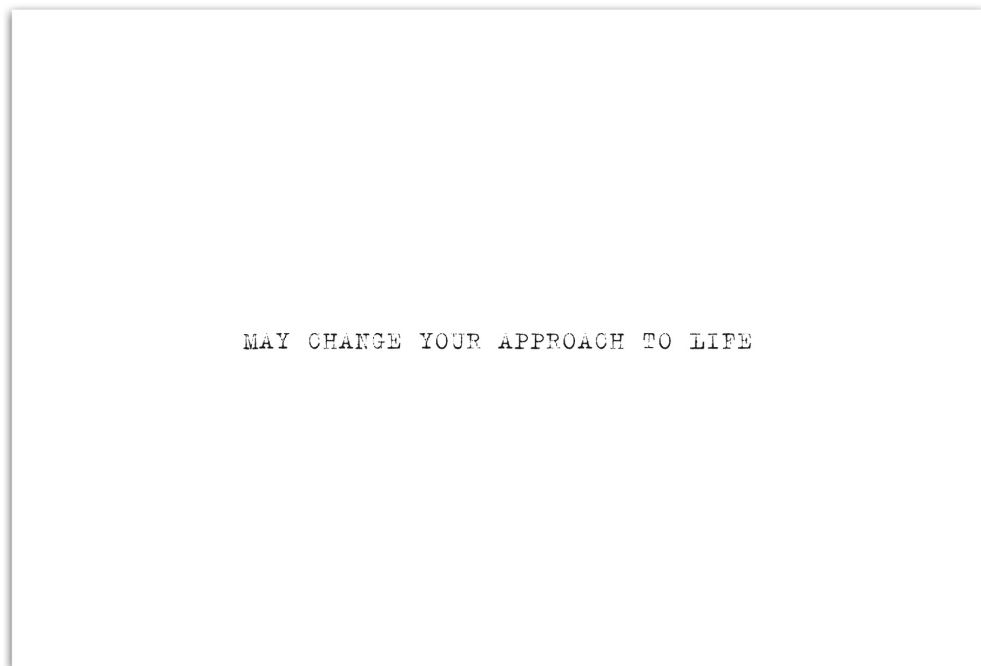


C'est d'une seule voix que Nathalie Daviet-Thery et Michèle Didier présentent un projet curatorial pour l'édition 2014 d'ART-O-RAMA. L'art conceptuel est le dénominateur commun des œuvres sélectionnées par les deux éditeurs.

Nathalie Daviet-Thery propose aux artistes Claire Morel et Yann Sérandour de se réapproprier, chacun à leur manière, le numéro 72 du *Art & Project Bulletin* réalisé en 1973 par Lawrence Weiner, dans le prolongement de *Four proposals for changing Bulletin 72* de Michael Riedel. Pour Claire Morel, il s'agit de réduire le bulletin à sa surface d'encre selon un mode opératoire qui lui est propre. Yann Sérandour, quant à lui, réagit sur une version «tâchée» de ce même bulletin.

mfc-michèle didier présente *SOMETHING IN A BOX* de Robert Barry qui rejoue à son échelle (10,2 x 15,2 cm) les cartes, ici 62, distribuées il y a quelques quarante années. Cette nouvelle production est en effet la réactualisation d'une œuvre de l'artiste de 1971, *Index Cards*. Une boîte en bois de noyer recueille 62 fiches proposant chacune un statement inédit de Robert Barry. *Art lovers*, livre non relié du même artiste, contient 31 portraits d'illustres «amoureux de l'art» photographiés par Robert Barry. Ces derniers se voient dissimulés d'un aplat noir ajouré d'un mot laissant deviner quelques indices sur leur personne. Une reconstruction des visages par le lecteur est ainsi imposée, de nouvelles identités sont imaginées, remplaçant les «Art Lovers» sélectionnés par l'artiste.

Déconstruire le passé par le présent pour construire un nouveau présent à partir du passé: l'histoire de l'art est un jeu de construction à monter puis démonter perpétuellement.



Robert Barry

SOMETHING IN A BOX

62 statements indiquées sur des fiches

Chaque fiche mesure 10,2 x 15,2 cm

Les fiches sont placées dans une boîte en noyer

La boîte mesure 17,4 x 12,4 x 4,9 cm

Édition limitée à 24 exemplaires numérotés et signés et 6 épreuves d'artiste

Produit et publié en 2014 par mfc-michèle didier

©2014 Robert Barry et mfc-michèle didier



Robert Barry

Art Lovers

72 pages, 27,6 x 27,6 cm

Boîtier, 28,8 x 28,8 x 2,5 cm

Édition limitée à 270 exemplaires numérotés et 30 épreuves d'artiste

Produit et publié en 2006 par mfc-michèle didier

©2006 Robert Barry et mfc-michèle didier