



michèle didier

## **DOSSIER DE PRESSE**

### ***Sexe, béatitude et logique comptable***

Une proposition curatoriale de Mathieu Mercier

Vernissage le jeudi 12 février 2015 de 18h à 21h

En présence de Mathieu Mercier

Exposition du 13 février au 7 mars 2015

## **SOMMAIRE**

### ***Sexe, béatitude et logique comptable***

Une proposition curatoriale de Mathieu Mercier

*page 2*

Repères biographiques de Mathieu Mercier

*page 3*

Visuels pour la presse

*pages 4 à 9*

Contact

*page 10*

**mfc-michèle didier**

66, rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris

info@micheledidier.com - www.micheledidier.com

téléphone +33 (0)1 71 97 49 13 - portable +33 (0)6 09 94 13 46 - fax +32 (0)2 374 75 98

# **Sexe, béatitude et logique comptable**

## Une proposition curatoriale de Mathieu Mercier

*Sexe, béatitude et logique comptable*: Mathieu Mercier a sélectionné des oeuvres qui semblent s'opposer. D'une part, son choix se porte sur des oeuvres conceptuelles, nombreuses dans la collection mfc-michèle didier, dont le caractère sériel et répétitif peut entraîner un état psychologique particulier, proche de la béatitude ou de la transe. Une forme d'état modifié de la conscience. Parallèlement, il crée un rapprochement avec des oeuvres au caractère beaucoup plus charnel, voir érotique, tel que *Double Bind* de Leigh Ledare ou *Mes dessins secrets* d'Annette Messenger.

«*Michèle Didier et Emanuele Quinz\* qui connaissent mon grand intérêt pour les œuvres éditées, m'ont invité à penser une exposition à partir des éditions que Michèle Didier a produites. Deux lignes récurrentes de son programme, à première vue opposées, m'ont semblé intéressantes à travailler. Il s'agira de faire cohabiter ce rapprochement incongru de manière intelligible et sensible, entre des œuvres sérielles et minimales et des représentations érotiques rudimentaires.*»

Mathieu Mercier, extrait de l'interview donné à *L'Officiel*, publié dans le numéro de septembre 2014.

Deux styles cohabiteront donc à la galerie mfc-michèle didier avec les oeuvres suivantes:

*Logique comptable*:

- *One Billion Colored Dots* de Robert Barry
- *One Million Years* d'On Kawara
- *Trilogy* d'On Kawara
- *The Book of Shapes* d'Allan McCollum

*Sexe et béatitude*:

- *Double Bind* de Leigh Ledare
- *Mes dessins secrets* d'Annette Messenger

Par ailleurs, une nouvelle édition de Mathieu Mercier, produite par mfc-michèle didier, sera présentée en avant première à cette occasion. Il s'agit d'un journal, à tirage limité, contenant une série de photographies de nus féminins, ces derniers appartenant tous à la collection privée de Mathieu Mercier. D'où nous viennent ces images? D'un paradis perdu? A Mathieu Mercier d'y apporter la réponse. «*Ces images sont fascinantes car elles ne présentent aucune indication stylistique apparente - les modèles n'ont ni habit ni accessoire et la scène se passe toujours dans un décor extérieur et champêtre. Pourtant, on peut deviner leur époque grâce aux coiffures, à la manière de poser et à la qualité de l'image. Même si elles semblent donner l'impression d'un paradis perdu, elles apparaissent toutefois datées...*»\*\* Cette nouvelle œuvre de Mathieu Mercier viendra enrichir l'exposition.

\* Emanuele Quinz est historien de l'art et commissaire d'exposition indépendant. Depuis 2012, il est enseignant-chercheur associé, à l'EnsadLab. Emanuele Quinz collabore à cette exposition *Sexe, béatitude et logique comptable*.

\*\* Extrait de l'entretien réalisé par Emanuele Quinz avec Mathieu Mercier en décembre 2014 à Paris.

# Repères biographiques de Mathieu Mercier

## Selection d'expositions

2015

*ART & ME*

Mudam, Luxembourg, nov 11 – feb 15 2015

2014

*Mathieu Mercier*, Villa Merkel, Esslinger, Allemagne, 13 décembre 2014 – 22 février 2015

*Mathieu Mercier*, Kunstmuseum St Gallen, Suisse, 23 août – 9 novembre 2014

2013

*Desilusiones opticas*, Galerie Luis Adelantado, Valencia, Espagne, 26 septembre – 21 novembre 2013

*Nueve y cuarto*, Galerie Ignacio Liprandi Buenos Aires Contemporary Art, Buenos Aires, Argentine, 21 février – mai 2013

2012

*Mathieu Mercier*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France, 26 novembre 2012 – 12 janvier 2013

*Optische Enttäuschung*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne, 12 octobre – 17 novembre 2012

*Mathieu Mercier*, Maison du Barreau, Ordre des avocats de Paris, Paris, France, 11 septembre – 31 décembre 2012

*Désillusions d'optique*, Fri Art, Fribourg, Suisse, 26 mai – 19 août 2012

*Mathieu Mercier*, Galerie OGMS, Sofia, Bulgarie, 2 février – 15 avril 2012

*Sublimations*, Crédac, Ivry-sur-Seine, France, 20 janvier – 25 mars 2012

2011

*Mathieu Mercier*, Galerie Mehdi Chouakri, FIAC 2011, Paris, France, 20 – 23 octobre 2011

*A Quarter to Three*, Skulpturi, Copenhague, Danemark, 3 septembre – 8 octobre 2011

*Frühe werke und etwas neues*, Galerie Lange & Pult, Zurich, Suisse, 7 mai – 23 juillet 2011

2008

*Mathieu Mercier*, Galerie Massimo Minini, Brescia, Italie, 27 septembre – 15 novembre 2008

*Mathieu Mercier*, *Circumnavigator's Paradox*, Super Window Project & Gallery, Kyoto, Japon, 5 août – 11 octobre 2008

*Des spectres et des automates*, Le Dojo, Nice, France, 20 juin – 27 septembre 2008

*Mathieu Mercier*, Galerie Lange & Pult, Zurich, Suisse, 31 mai – 12 juillet 2008

*T.A.G.*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne, 2 mai – 18 juin 2008

*Mathieu Mercier*, *Ohne titel 1993-2007*, Kunsthalle, Nuremberg, Allemagne, 14 février – 6 avril 2008

2007

*Mathieu Mercier*, *Sans titres 1993-2007*, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France, 20 octobre 2007 – 6 janvier 2008



**Leigh Ledare**

*Double Bind* (détail)

3 volumes:

Vol 1 sur 3, *Husbands*: 21.6 x 27.9 cm - 96 pages

Vol 2 sur 3, *Diptychs*: 30 x 38.3 cm - 112 pages

Vol 3 sur 3, *Ephemeras*, composé de 6 revues: 30.9 x 41.3 cm chacune - 80 pages chacune

Édition limitée à 85 sets de 3 volumes et 15 épreuves d'artiste

Certificat signé et numéroté par l'artiste

Produit et publié en 2012 par mfc-michèle didier



**Robert Barry**

*One Billion Colored Dots*

25 volumes

2008 pages chacun

27,6 x 18,6 cm chacun

Édition limitée à 30 exemplaires numérotés et signés et 5 épreuves d'artiste

Produit et publié en 2008 par mfc-michèle didier



**Annette Messager**

*Mes dessins secrets*

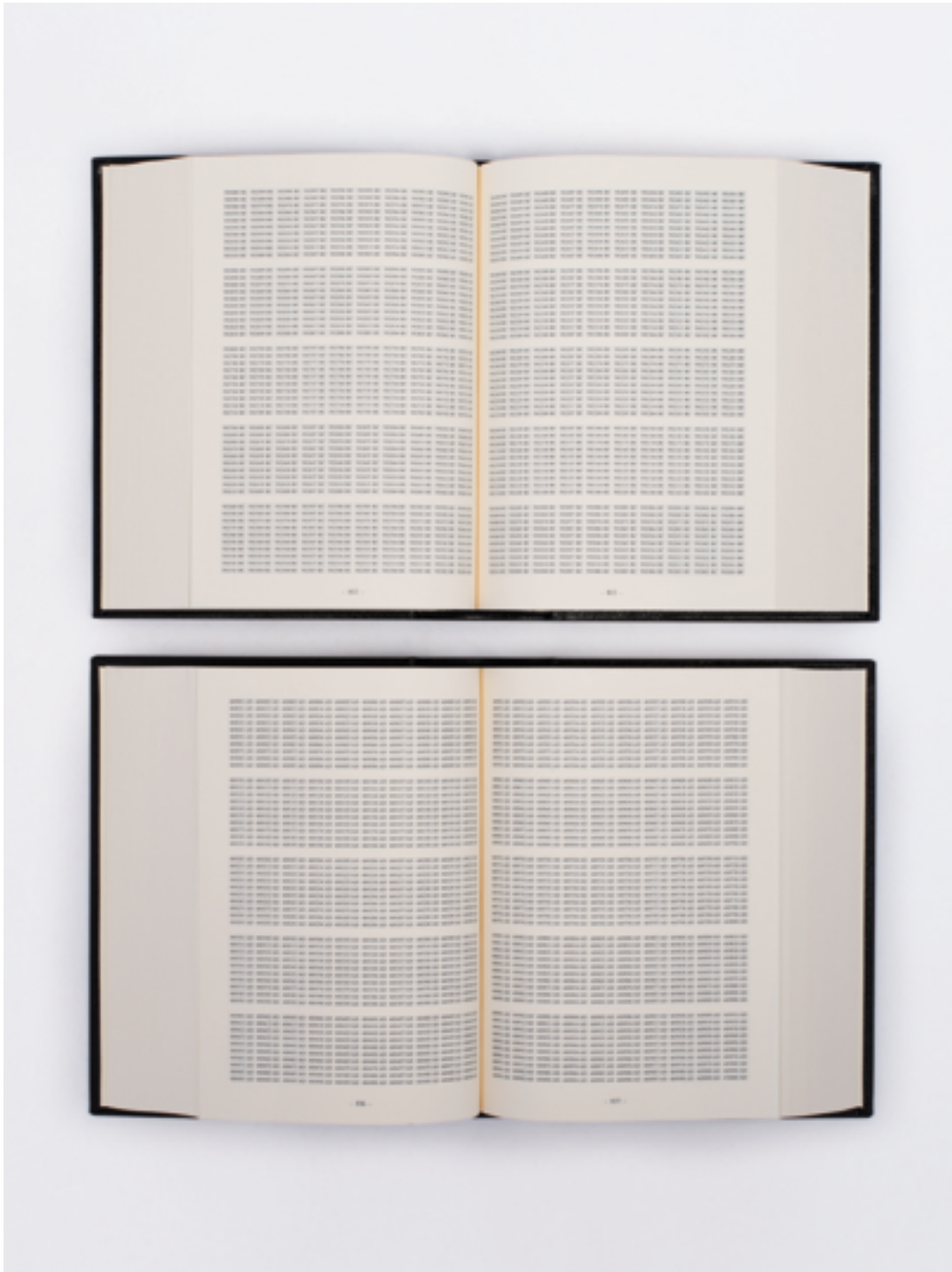
76 dessins contenus dans un album cartonné

Dimension des dessins: variable

Dimension de l'album: 32 x 24 cm

Edition limitée à 24 exemplaires numérotés et signés + 6 épreuves d'artiste

Produit et publié en 2011 par mfc-michèle didier



**On Kawara**

*One Million Years*

2 volumes

4024 pages au total

14,4 x 10,5 cm chacun

Boîtier, 11,5 x 9,2 x 16,2 cm

Édition limitée à 60 exemplaires numérotés et signés, 500 exemplaires numérotés et 10 épreuves d'artiste

Produit et publié en 1999 par les Editions Micheline Szwajcer & Michèle Didier



**Mathieu Mercier**

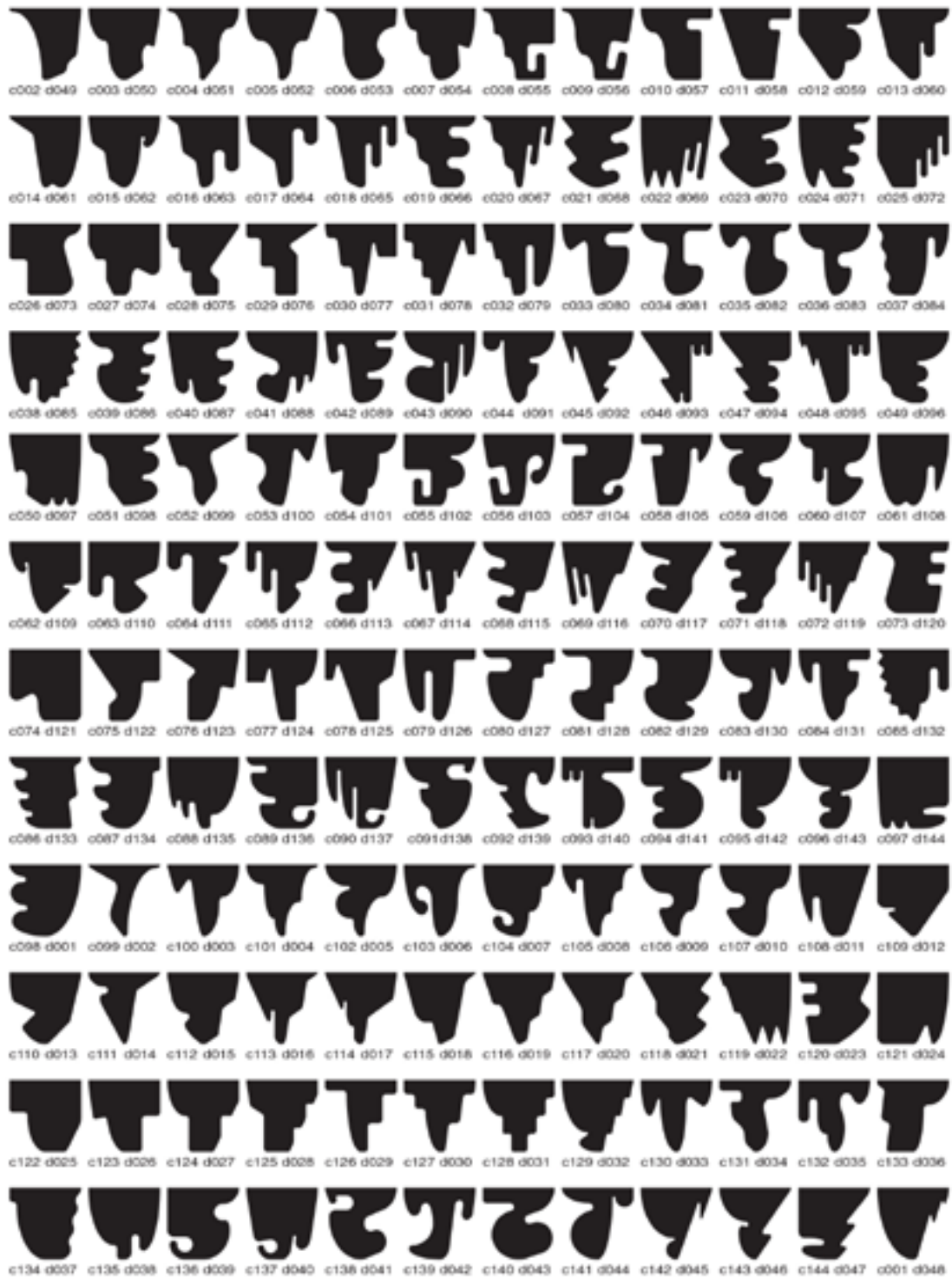
*Journal*

Tirage limité, contenant une série de photographies de nus féminins

Edition numérotée et signée par l'artiste

Produit et publié en 2015 par mfc-michèle didier





**Allan McCollum**

*The Book of Shapes*

2 volumes

Volume I: 632 pages, volume II: 360 pages

27,9 x 21,6 cm chacun

Édition limitée à 70 sets de 2 volumes et 10 épreuves d'artiste

Produit et publié en 2010 par mfc-michèle didier

**POUR TOUTE INFORMATION  
OU DEMANDE DE VISUELS  
CONTACTEZ-NOUS**

**info@micheledidier.com  
+33 (0)1 71 97 49 13**

**mfc-michèle didier  
66 rue Notre-Dame de Nazareth  
75003 Paris - France  
www.micheledidier.com**

**Ouvert du mardi au samedi de 12h à 19h  
M° République, Strasbourg Saint-Denis, Arts et Métiers**



**We are fantastic**

Antoni Muntadas, *We are fantastic*, 2005